السنة السادسة • العدد ٢٩٧ • الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤١٣هـ • ٨ يونيه ١٩٩٣
Volume 6 • Issue No 297 • Tuesday 8 June 1993

باسم

تجربة انفجار



العلبة
العملاقة
تميز
الرجال.





هــــلا بالاصدقـــاء



أسماء المفتى ـ المغرب
أمين محمد علام ـ مصر
مراحـــل العمـــر

● يمر الانسان بمراحل مختلفة فى حياته منذ مولده الى مماته .. وهذه بعض الأسماء التى يسمى بها الانسان فى مراحل حياته المختلفة :

- يسمى الانسان جنيناً وهو فى بطن أمه .
- وليداً بعدما تلده الأم
- صريخاً بعدسبعة أيام من مولده
- رضيعاً عندما يرضع
- فطيماً عندما يفطم عن الرضاعة
- الدرج عندما يحبو
- النشء اذا بلغ العاشرة
- اليافع إذا بلغ سن البلوغ
- الفتى إذا ظهر الشارب
- الشاب حتى يبلغ الثلاثين
- الرجل حتى الأربعين
- الشيخ حتى الستين
- والهرم اذا تجاوز السبعين

عبدالإله طـاهر ـ الرياض
مجـــلتى



● الصديق عبدالإله صديق جديد لباسم فأهلًا به ، وقد ارسل يقول : مجلتى يامجلتى

أنت عونى فى محنتى
أنت نورى فى ظلمتى
أنت نورى فى وحدتى

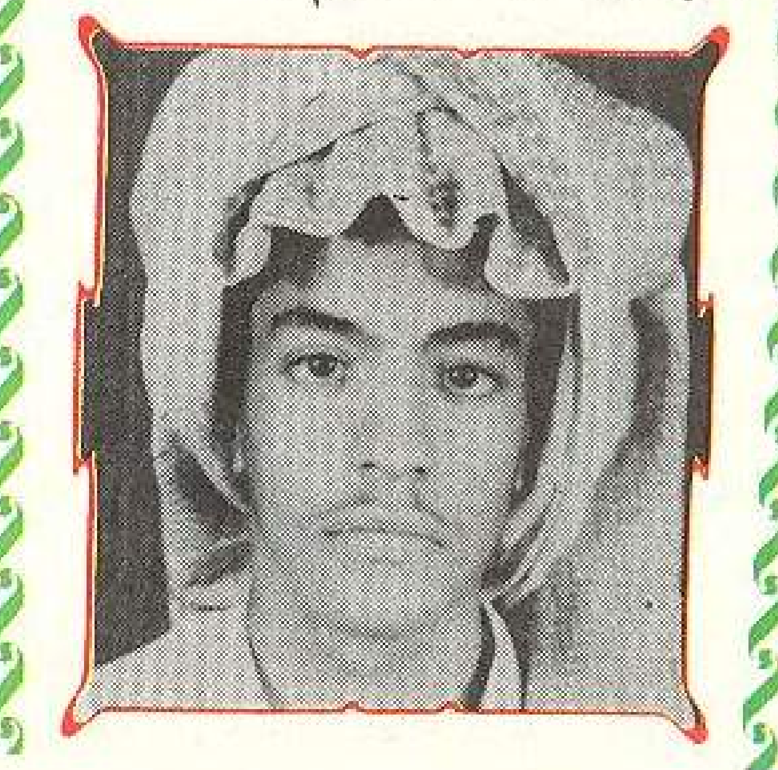
عبدالله النورى ـ الكويت
ليـس مـا ...



● يقول الصديق عبدالله : « ليس مايجعل الناس أصحاء أقوياء هو مايأكلون ،إنما مايهضمون ، وليس مايجعلهم أغنياء مايربحون ، إنما مايدخرون .. وليس مايجعلهم علماء مايقرأون ، وإنما مايتذكرون ويستوعبون .. وليس مايجعلهم أفاضل واتقياء هو مايأتى على ألسنتهم أو مايتظاهرون به ، وإنما هو مايعملون !

فايز العنزى ـ حائل
كلمتان خفيفتان

● عن ابى هريرة رضى الله عنه عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : « كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان ، حبيبتان الى الرحمن : « سبحان الله وبحمده .. سبحان الله العظيم »



خالد سالم العميرى ـ سلطنة عمان
الخنجر العمانى .. رمز التقاليد العريقة

إلى جانب أشياء عديدة .. يشتهر العمانى بزيه التقليدى المميز ، الدشداشة والمصر والخنجر ، ولعل أكثر مايميز الزى العمانى هو ذلك الخنجر المشدود إلى وسط الرجل بحزام من نوع خاص ، يتدلى على أحد جانبيه الخنجر المحفوظ فى غمده . أن مشهد العمانى بزيه التقليدى هو أول مايلفت النظر لزائر عمان ، فالدشداشة العمانية ليست كمثيلاتها فى الدول العربية الخليجية الأخرى ، والخنجر لاتجده الا فى اليمن وعمان . فالتميز والخصوصية سمتان تلفان كل شىء فى السلطنة .. وللخنجر فى حياة الرجل العمانى مكانة خاصة ، فهو رمز للانتماء والرجولة والشهامة والتقاليد الأصيلة ، ولا يكتمل الزى الرسمى التقليدى الا بالخنجر المشدود إلى الوسط ، وارتداء الخنجر هو أحد الواجبات التى ترقى إلى مستوى الالزام فى المناسبات الرسمية والاحتفالات والمناسبات المختلفة .

وصناعة الخناجر فى عمان واحدة من أبرز الصناعات الشعبية التى يتناقلها الناس أبا عن جد . ويشترك فيها الرجال والنساء . وقد عملت الحكومة الرشيدة على الاحتفاظ بهذه المهنة وتشجيعها وتطويرها .

وقد ارتبط الخنجر بتاريخ عمان ، وإلى جانب كونه أحد المكونات الرئيسية للزى الرسمى العمانى فهو أحد التكوينات الرئيسية لبعض الرقصات الفلكلورية العمانية الشهيرة ، خاصة الرزحة والهبوت والبرعة ، وإذا كان الخنجر هو جزءا من التاريخ العمانى . فان صناعة الخناجر تعتبر واحدة من الصناعات التى تتجلى فيها الأذواق العمانية الرفيعة والتى تبرز فيها أيضاً الروح العربية الاسلامية التى تصبغ حياة العمانيين فى كل المجالات . وقد أصبح الخنجر العمانى رمزا للدولة . فالخنجر المعقوف الذى يتوسط سيفين متقاطعين هو أكثر مايميز العلم العمانى ، وهو لاشك رمز جميل يجسد التقاليد العمانية العريقة ، فإذا كان التاريخ العمانى هو عددا من النقاط المتواصلة ، فإن الصناعات التقليدية اليدوية هى احدى النقاط المضيئة والمستمرة فى تاريخ عمان .

هند جناح ـ المغرب
أرقـام قياسيـة



● استطاع رجل أسبانى قراءة ستة آلاف صفحة بجدية خلال ساعتين !

● التهمت ايطالية مايبلغ طوله ١٠٠ متر من المكرونة خلال ٢٧,٧ ثانية !

● حقق « روجر كلارك » (٢٢ عاماً)رقماً قياسياً جديداً فى عدم النوم عندما صمد ساهراً لمدة أسبوع كامل . وقد أغمض عينيه مرة واحدة طوال هذه المحاولة وذلك لمدة ربع ساعة فقط !!





أسماء أحمد صالح - الكويت
وردة في بستان

● أرسلت لنا صديقتنا أسماء قطعة شعر صغيرة وتتمنى أن تراها على صفحات المجلة .. وهي تقول فيها :

« باسم » ياوردة في بستان غطت بعطرها كل النفوس والوجدان ..
« باسم » ياروضة العلم والريحان بين طيات صفحاتك ظهر الحنان ..
« باسم » دومي لنا دوماً على الخير والايمان ونحن باستقبالك من بنات وولدان ..

● شكراً لك ياصغيرتي ..

مصعب عمر الحاج - الدمام
اسألوني

● يقول الصديق مصعب في مساهمته :

ان سألتم عن إلهي
فهو رحمن رحيم
ان سألتم عن نبيي
فهو انسان عظيم
ان سألتم عن كتابي
فهو قرآن كريم
ان سألتم عن عدوي
فهو شيطان رجيم

محمد رياض الأنصاري - الأردن
حكم وأمثال

● إذا ارتفع الصوت ضاع المنطق
● فكر جيداً قبل محاولتك تقليد الآخرين .
● فعل الخير حسن ، وأحسن منه ستره
● إذا صادقت فلا تخن ، وإذا قلت فلا تبالغ ، وإذا أحببت فلا تكره ، وإذا جلست لاتتثاءب ، وإذا ضحكت لاتقهقه ، اذا نظرت لاتلعن ،وإذا ذهبت للنوم فلا تحمل ضغينة لأحد ، فإذا استيقظت فلا تتوعد أحدا ..

علي وبشرى الأحمادي - الدار البيضاء
نور العلم

● لمّا جلس الإمام الشافعي بين يدي مالك وقرأ عليه ، أعجبه مارأى من وفور فطنته ، وتوقد ذكائه ، وكمال فهمه فقال : إني أرى أن الله قد ألقى على قلبك نوراً ، فلا تطفئه بظلمة المعصية .

الخطاب عمر الغادي - عمان



يقولون

● الناس يعرفونك جيدا إذا عرفوا أصحابك .. فعليك أن تختار أفضل الأصحاب ..

● إذا دعتك قدرتك إلى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك ..

رامح علي حجازي - بريدة
الزجاج



● منذ قديم الزمان وصل الى إيطاليا بعض التجار الغرباء ومعهم تجارة متنوعة من بينها ملح البارود .

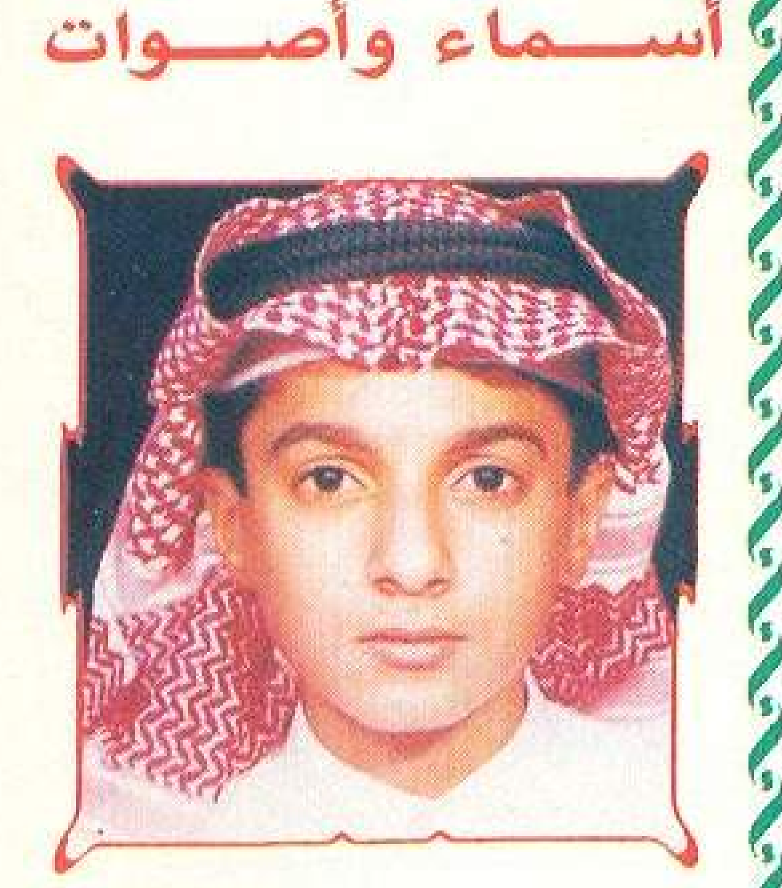
ونزلوا الى الشاطىء ليأخذوا قسطاً من الراحة والأكل ولمّا أرادوا انضاج طعامهم لم يكن معهم موقد ولم يجدوا سوى الرمال الناعمة فجاءوا بكيس كبير من ملح البارود وجعلوا منه موقداً ، لكنهم بعد قليل رأوا أمراً عجيباً !! لقد صهرت الحرارة ملح البارود فاختلط برمال الشاطىء الناعمة وتكوّن من الخليط عجينة خضراء اللون مالبثت أن بردت فتجمدت وصارت شفافة .. ومنذ ذلك الحين عُرف الزجاج وتطورت طرق تصنيعه وتطويره ..



جابر ناصر الرواحي - سمائل
الثقافة

● يقول الصديق جابر إن على كل صديق من أصدقاء باسم ان يكون لديه مكتبة بمنزله خاصة به كمكتبته الموجودة لديه وهي على بساطتها تضم الكتب والمجلات وكذلك اشرطة الكاسيت ، فالصديق جابر يقول : ان رقي الأمة في الموسيقى وتذوقها للصوت والغناء الجميل .. وعليكم اصدقائي بالموسيقى وبالقراءة أولا وخاصة المجلات الثقافية المتنوعة التي تضم كل المعلومات المفيدة ، وعلى رأسها جميعا مجلة باسم .

محمد حسن وهبو - مكة المكرمة
أسماء وأصوات

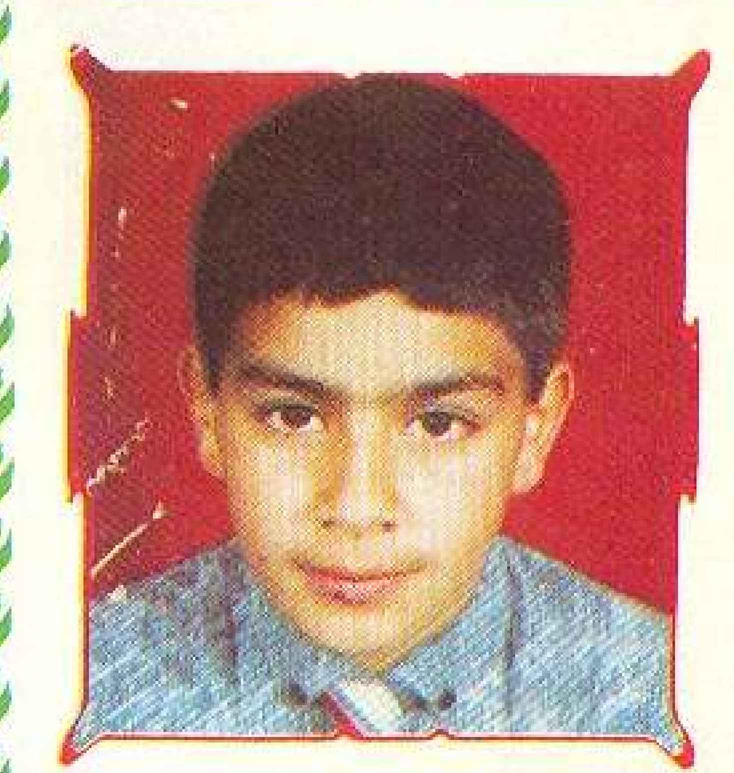


● السيف والأجراس : صليل
● القلم : صرير
● الماء : خرير
● الذهب : رنين
● الطائرة : أزيز



خالد عبد العزيز البورنو ـ العين

نعمـــة اللـــــه



● الماء « هبة الله » عز وجل ليجعل الحياة اكثر بهجة ومتعة ، وله أشكال كثيرة فالسحب العالية بألوانها الرائعة عند الفجر وعند الغروب ، والكتل الجليدية بتناسق بللوراتها ، وقوس قزح بألوانه الساحرة ، كلها صور للماء .. والماء فنان الأرض يعمل بالطريقة التى يعمل بها النحات فى التمثال .. فالكتل الجليدية تقوم بحفر الوديان وردم بعضها الآخر ، وتقوم بتكوين بعض البحيرات وتغيير مجرى الأنهار . أما المياه والامطار فهى منهمكة على الدوام فى إزالة الجبال وشق الوديان وبناء السهول ويقول الله تعالى فى كتابه العزيز : « وجعلنا من الماء كل شىء حى » صدق الله العظيم .

محسن ميلودى ـ المغرب

أمثـــال عالميـة

● ضاعف الجهد .. تبلغ السعادة

« مثل صينى »

● لاتحكم على السيد .. بثناء خادمه

« مثل روسى »

● ماأسهل أن تكون عاقلًا بعد فوات الأوان

« مثل انجليزى »

ـ وأهلًا بك صديقاً جديداً لباسم يا أخ محسن .. وفى انتظار صورتك

خليل عبدالله ـ البحرين

القــراءة

● يقول الصديق خليل ليس المهم أن يقرأ الانسان كل مايكتب ، إنما المهم أن يظفر الانسان بالوسائل والأدوات وكل ما يتيح له أن يضيف فى كل يوم الى علمه علما .. والى ثروته العقلية ثروة ، فإن أتيح له أن ينتج ماينفع الناس ويزيد فى ثرائهم الفكرى فهو بذلك يكون الانسان السعيد الناجح فى الحياة .

سارة محمد السالم ـ الطائف

اعتزاز

● تقول الصديقة سارة فى مساهمتها لباسم :

يعتز الديك بعرفه .. وتعتز الفراشة الملونة بجناحيها الجميلين .. وتعتز الزهور بعطرها وألوانها .. وتعتز الشمس بضيائها .. وتعتز السحابة بأمطارها .. ويعتز الكاتب بقلمه .. والرسام بريشته .. ويعتز الجندى بسلاحه .

● ويعتز باسم باصدقائه التى انت منهم ياسارة ، والذين لانستطيع عدهم ولا حضرهم حسب طلبك .. واهلا بك .

شريف محمد جابر ـ الكويت

هــل تعــلم ؟

● ان بيت العصفور : عش
● وبيت الغزال : كناس
● وبيت النحل : خلية
● وبيت الأسد : عرين
● وبيت العنكبوت : بيت
● بيت النمل : قرية
● وبيت الثعبان : جحر



هند يعقوب ـ دبى
أحمد الصايغ ـ البحرين
مروان رواشد ـ العين
يحيى أحمد مصطفى ـ دبى
أسعد هاشم ـ البحرين
إسلام أحمد ـ قطر

للعلم والمعرفة





اشترك هؤلاء الاصدقاء جميعاً فى بعض المعلومات الخفيفة لأصدقاء باسم .. وهى :

● هل تعلم أن أول دواء شاف للقلوب هو القرآن الكريم

● وأن أول مصباح أنار الطريق المظلمة هو مصباح الهدى والايمان فى الاسلام

● وهل تعلم أنه يوجد فرق بين الضوء والنور ، فالضوء هو ما يصدر عن الشمس ، أما النور فهو الضوء المعكوس مثل نور القمر الذى يأتى من انعكاس ضوء الشمس عليه ؟!

● هل تعلم انك وأنت تعطس لا تستطيع رؤية نفسك اثناء ذلك لأن عينيك تكونان مغلقتين ؟!

● وللعلم فإن البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان

على واسماعيل ومحمد ـ البحرين

ســاعة البطاطــس

● أرحب أولا بأصدقائى الثلاثة ، أهلا بكم ، وأرسل اصدقائى هذه المساهمة التى شاهدوها فى احدى المجلات وهى عن ساعة البطاطس حيث تم صنع ساعة الكترونية جديدة تعمل عن طريق اثنتين من حبات البطاطس وكل التعليمات اللازمة لتشغيلها تأتى مع الساعة .. وما عليك صديقى إلا غرز سلك فى واحدة منهما وهناك طرف آخر خاص بالسلك الأرضى .

● والعجيب أنه يمكن تشغيل الساعة بتفاحتين أو أى وحدتين من الفاكهة أو الخضراوات ..

سلطان طالب الرميثى ـ العين

فكـــــرة ..



● أرسل صديقى سلطان هذه المساهمة بعنوان فكرة يقول فيها : كل شىء يبدو صغيراً ثم يكبر شيئاً فشيئاً .. الأطفال .. الأزهار .. الثمار .. الحيوان .. إلا المصيبة ، فإنها تبدأ كبيرة ثم تصغر حتى يلفها النسيان »





حسام باسم عزام – الامارات

السار والمحزن



● يحكى لنا صديقنا حسام عن طرفة فيقول : كان هناك رجلان يسكنان فى عمارة من ٢٠٠ طابق وكان المصعد معطلاً ، فصعدو حتى الطابق رقم ١٩٠ .. فقال الأول سأخبرك خبرين .. الأول سار ، والثانى محزن وسيئ.. فقال الثانى : قل السار أولا .. عندئذ قال الأول : الخبر السار أنه لم يبق لنا سوى ١٠ طوابق لنصل .. أما الخبر السيىء فهو اننا صعدنا عمارة غير عمارتنا .

بشاير زيد التويم – حائل

الأمل

كلمة أوجهها الى المعاقين ولكل من زاره اليأس يوما .. فمهما غابت الشمس ، ومهما انطفأت الشموع ومهما طال الظلام ، فلابد أن يعود النور ولابد أن تعود الابتسامة ولابد أن تذهب الاحزان .. فكل ليل لابد أن يعقبه صباح ، وكل يأس لابد أن يأتى بعده أمل .. فالأمل سر الحياة ، وحبل النجاة الذى يتعلق به الانسان وبدونه يغرق فى الاعماق .

منال الشعبونى – تونس

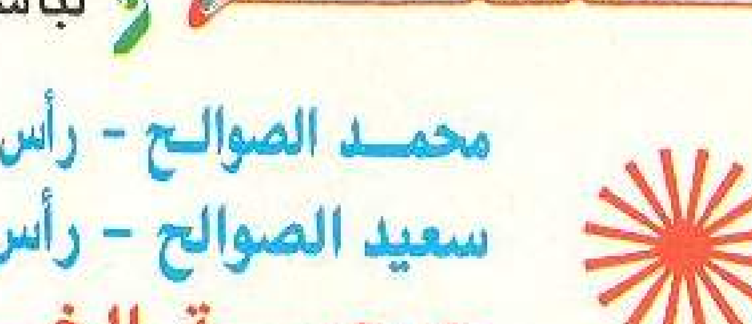
أسعدتنا رسالتك ، ووصلتنا تحيتك ، ويسرنا أن تكونى من ضمن أصدقاء باسم فى تونس الشقيقة .. فأهلاً بك وسهلاً .

نور الدين على غيضان – مكة المكرمة

أرسل صديقى نور الدين رسالة رقيقة لباسم يعبر فيها عن إعجابه وتشجيعه للمجلة ووقع فى آخر الرسالة بعبارة « مراسلك الخجول » لعدم إرساله تحقيقات أو مساهمات حاليا .. فلا داعى ولا مجال للخجل بين الاصدقاء يانور .. وأهلا بك صديقا دائما لنا وعزيزا علينا جميعا ..



محمد الصوالح – رأس الخيمة
سعيد الصوالح – رأس الخيمة



جمجمة الخروف

● أرسل لنا الاخوان محمد وسعيد نادرة من نوادر جحا يقولا فيها : إنه عندما كان جحا صغيرا اعطاه أبوه نقوداً لشراء رأس خروف ، وما إن اعدتها أمه للطهى واشتم رائحتها الذكية حتى أكلها كلها حتى صارت جمجمة بدون لحم ، فلما أتى أبوه قال له : أين رأس الغنم فاشار الى الجمجمة .. فقال أبوه : أين اذناه ؟!

فقال جحا : كان أصم

فقال أبوه : أين عيناه

فقال : كان أعمى

قال : أين لسانه

فقال : كان أخرس

قال : إذن أين جلد رأسه

فقال : كان أقرع !!

منيرة السلطان – الدمام

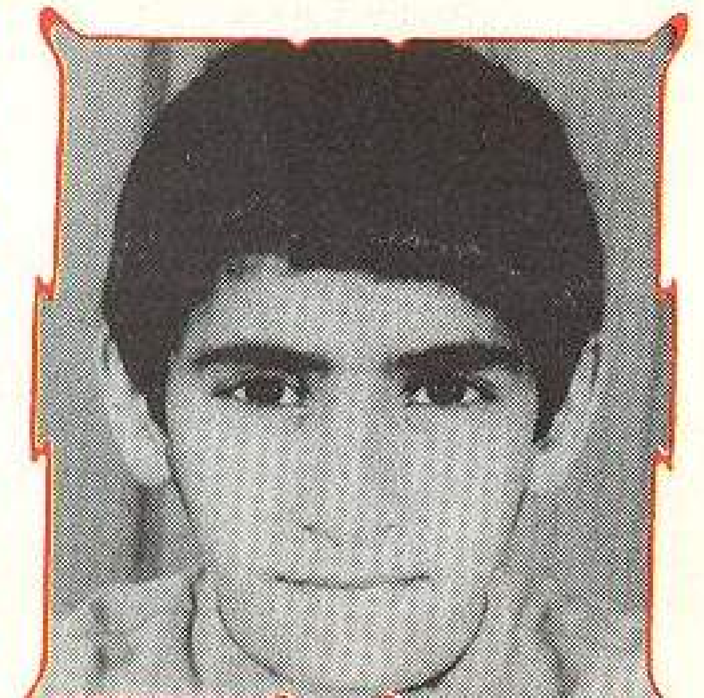
الاستئذان

● تكملة لموضوع الإذن قبل الدخول والزيارة الذى نشرناه فى عدد سابق تقول الصديقة منيرة : إنه اجتمع رأى الفقهاء على أن الاستئذان يجب أن يكون قبل « السلام » ويجب أن يقف الزائر فى الجهة اليمنى أو اليسرى ولا يستقبل الباب بوجهه .

محمد حسام محمد حافظ – مصر

تهانينا القلبية بحصولك على بطولة الجمهورية فى السباحة .. ولكن نأسف لعدم نشر الصورة (حيث أنها غير صالحة للنشر) ولم تصلنا صورة أخيك مروان .. رجاء ارسال الصور لنشرها فى أقرب وقت .. وأهلا بكما أصدقاء لباسم ..





ماجد البحار – رأس الخيمة

القدس المحتلة

● مدينة القدس من أقدم المدن التاريخية ، وقد أعيد بناؤها حوالى ١٨ مرة منذ إنشائها ، وكانت لها أيضا مسميات عديدة مثل : يبوس – عومه – أورشليم – مدينة داوود – صهيون – أوروسالم – يروشاليم – سرليما – ايليا كابتولينا – وأخيرا بيت المقدس (القدس) ..

محمد رضا زكريا – القاهرة

هل تعلم

● أن الموطن الاصلى لنبات الخروع هو افريقيا الاستوائية ، ويزرع الآن فى المناطق المعتدلة والاستوائية .. ويحضر زيت الخروع الطبى من العصرة الأولى من بذور هذا النبات .

● وهل تعلم أن اكبر كتلة من الذهب عثر عليها فى العالم وجدت فى فيكتوريا باستراليا وبلغ وزنها ٢٣٢٠ أوقية ؟ !

يوسف عواد مسلم – جدة
عابد المطيرى – الطائف

تم ارسال بطاقات مراسلو باسم اليكم حسب طلبكم .. ولكن للأسف الخطابات رُدت الينا مرة أخرى لعدم وضوح العنوان أو أن صندوق البريد مغلق أو تغير .. فى إنتظار ارسال العناوين واضحة ..

أحمد محمد بلشه - الامارات
الصيـــاد العجــوز



● التقى چورج الخامس رجلا عجوزاً يصطاد ، وقد بدا واضحاً انه لم يكن يحمل إذناً بالصيد ، فسأله بكل خشونة : ماذا تفعل هنا ، فلم يجب الصياد خوفاً ورعباً .. فتابع چورج الخامس قائلًا : ألا تعرف من يسألك ؟ أنا الملك چورج الخامس .. وعند ذلك بدا على الصياد العجوز الارتياح وقال بنبرة ثابتة : الحمد لله .. حسبتك حارس الغابة ..

محمد سليمان أحمد ـ أبو ظبى
معلومات تهمك

● يحتـاج الفرد الى حـوالى ٤٠٠٠ وحدة من فيتامين (أ) يوميا ، وهو يتوافر فى اللبن والجزر والسبانخ والجرجير وغيرها من الخضروات والفاكهة .

● تتجدد رموش العين باستمرار ويبلغ متوسط عمر الواحد منها حوالى ١٥٠ يوما !

● تستخدم العدسات اللاصقة لتصحيح بعض عيوب النظر ولها نفس كفاءة النظارة الطبية .



فاطمة محمد المهندى - قطر
التعاون

● تحدثنا الصديقة فاطمة عن أهمية التعاون فى حياة الانسان فتقول : لا يمكن أن يحقق الانسان ما يريده لنفسه لو عاش وحيداً ، فإذا زرع لا يمكنه أن يحصد ، وإذا حصد لا يمكنه ان يطحن ، واذا طحن لا يمكنه أن يخبز .. وهكذا ، فالانسان دائما فى حاجة الى تعاون الآخرين معه . ليستطيع النهوض باحتياجاته ..

هاجر راشد القاسمي ـ سلطنة عمان
نهضـــة عُمـــان

● يانهضة جبارة بعمان
قامت مبادئها على الإيمان
تجرى الى الأهداف دون توقف
فى كل ميدان وكل مكان
هذى المدارس قد غدت أبوابها
مفتوحة للعلم والعرفان
والعدل قد عم البلاد جميعها
والحكم بين الناس بالقرآن
والجيش يصبح قوة فعالة
يحمى البلاد من العدا بأمان

● الصديق تامر هشام البرغوتي ـ الدمام

● نشكر لك ولكل اصدقاء باسم شعوركم الطيب تجاه اطفال البوسنة والهرسك ودعواتكم برفع الظلم عنهم .

عائشة أحمد محمد دبى
الوطـــــن

● الصـديقة عـائشـة أرسلت مساهمتها بمناسبة العيد الوطنى للامارات والتى تقول فيها : الوطن بسمة حلوة على شفتى طفل ، نسمة رقيقة فى ليلة صيف ، نجمة تتلألأ فى سماء صافية ، الوطن هو بيت شعر جميل نطق به شاعر وزين به قصيدته ، هو لمسة حنان ..

● وطنى الحبيب ، إليك أرسل أشواقى ، إن حبك قد ملأ القلوب ، بلادى يا أجمل وردة فى عالمنا العربى ويا أحلى درة فى خليجنا الأبى ..

محمد ضياء علوى - البحرين
مصطفـى كامـــل



● هو سياسى وثائر مصرى ، ولد بالقاهرة عام ١٢٩١ هجرية ، تخرج فى مدرسة الحقوق ، واشتهر من صغره بالصراحة فى القول وحدة الذكاء وعلو النفس ، انصرف للدعوة للحركة الوطنية بالخطابة وتنظيم المؤتمرات الصحفية ، أنشأ جريدة اللواء ونشرها بالعربية والانجليزية والفرنسية وكون الحزب الوطنى عام ١٩٠٧م وأختير رئيسا له .. وبذل فى سبيل الدفاع عن قضية مصر ضد الاحتلال الانجليزى من الجهد ما أثر فى صحته تأثيرا شديداً فتوفى شاباً عام ١٩٠٨ .

أيمن فرج علي ـ العيـن

وصلتنا قصتك « نوادر الثعلب المكار » .. ولكنها غير كاملة فلماذا يا ترى ؟ .. كنا نريد معرفة ماتهدف إليه القصة حتى يتم نشرها .. حاول مرة أخرى ونحن فى الانتظار ..



ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتى الصحفى الرومانى « ميشيل » ، وهو يستقبل « باسم » فى مطار « بوخارست » عاصمة « رومانيا » ، وبدت نبرة الترحاب واضحة فى صوته ، وهو يصافحه فى حرارة ، قائلا : مرحبا بك فى « رومانيا » يا « باسم » .. نحن نشكر لك تلبيتك لدعوة صحيفتنا .

اجابه « باسم » بابتسامة وود : بل أنا الذى يشكركم يارجل ، على اهتمامكم بالمقال الذى ارسلته .

هتف « ميشيل » : انه مقال رائع يا« باسم » .. كيف امكنك معرفة كل هذا ؟

هز « باسم » كتفيه ، وقال : اننى أقرأ كثيرا .

ربت « ميشيل » على كتفه فى حرارة ، وقاده الى سيارة الجريدة التى تنتظر بسائقها امام المطار مباشرة ، وهو يقول : أهى أول زيارة لك لرومانيا يا« باسم » .

اومأ « باسم » برأسه ايجابا وقال : نعم .. ولكننى قرأت الكثير عنها .

ضحك « ميشيل » وهو يقول : اليوم اذن سيمكنك مشاهدة ماقرأت عنه .

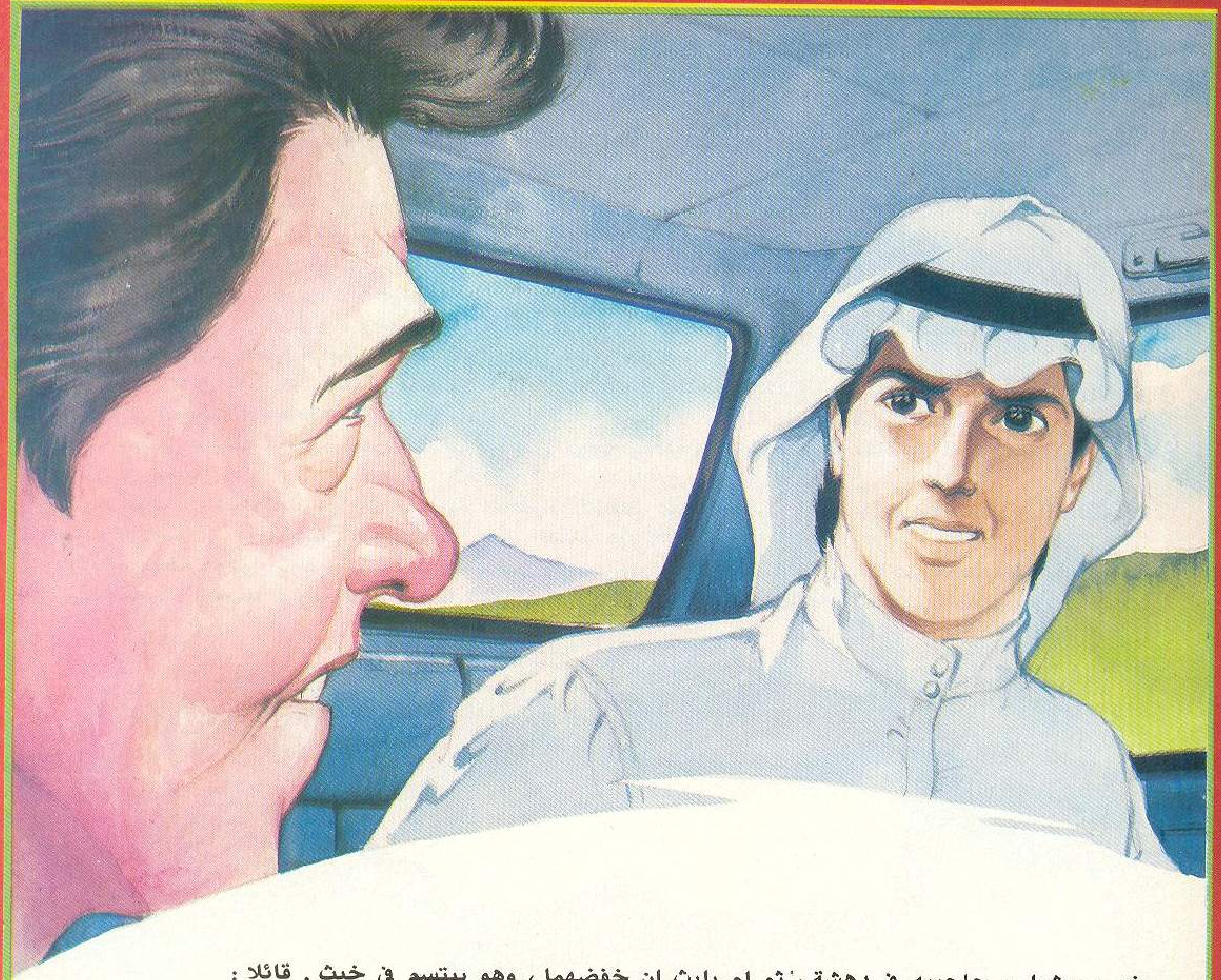
قال « باسم » مبتسما : هذا لو وجدنا الوقت لذلك .

دعاه « ميشيل » لركوب السيارة ، وهو يقول : لدينا الوقت كله ياصديقى ، فالسيد « اندريه » رئيس التحرير لن يمكنه مقابلتك قبل مساء الغد ، فقد انشغل بلقاء هام ، مع وفد امريكى اقتصادى ، وصل الى هنا صباح اليوم ، وهذا يعنى ان امامنا اكثر من ثلاثين ساعة ، يمكننا القيام خلالها بجولة سياحية فى « رومانيا » .. اين تحب ان تذهب ؟

صمت « باسم » لحظات مفكرا ثم قال : مارأيك بزيارة الى « ترانسلفانيا » ؟

تطلع اليه « ميشيل » فى دهشة ، وهو يهتف : « ترانسلفانيا » ؟! ولماذا « ترانسلفانيا » بالذات ؟!

ابتسم « باسم » وقال : الحقيقة اننى ارغب فى رؤية قصر « دراكيولا » .



رفع « ميشيل » حاجبيه فى دهشة ، ثم لم يلبث ان خفضهما ، وهو يبتسم فى خبث . قائلا :

ـ آه .. انت تهوى قراءة قصص مصاصى الدماء .. أليس كذلك ؟

هز « باسم » رأسه نفيا ، وهو يقول : كلا .. لقد قرأت رواية واحدة فى هذا المجال ، وهى تلك التى كتبها الروائى البريطانى « برام ستوكر » عام ١٨٩٧م ، والتى حملت اسم « دراكيولا » وشاهدت فيلما أو فيلمين للممثل الانجليزى « كريستوفرلى » حول الفكرة نفسها ، ولكن مايجذبنى فى الواقع هو الكونت « دراكيولا » الحقيقى ، الذى أقام هنا ، والذى اوحى للروائى « برام ستوكر » بفكرة روايته الشهيرة .

أومأ « ميشيل » برأسه متفهما ، وهو يقول : لقد أساءوا كثيرا للكونت « دراكيولا » ووصفوه بانه وحشى سادى ، متعطش للدماء ، على الرغم من انه لم يقاتل سوى اعداء البلاد وحدهم .

غمغم « باسم » : ولكنه كان شديد القسوة بالفعل .

هتف « ميشيل » : مع الأعداء وحدهم .

اجابه « باسم » فى هدوء : لاشىء يبرر القسوة ياصديقى ، حتى مع الاعداء ، فاذا قتلت فاحسن القتلة .

لوح « ميشيل » بذراعه قائلا : هذا رأيك .

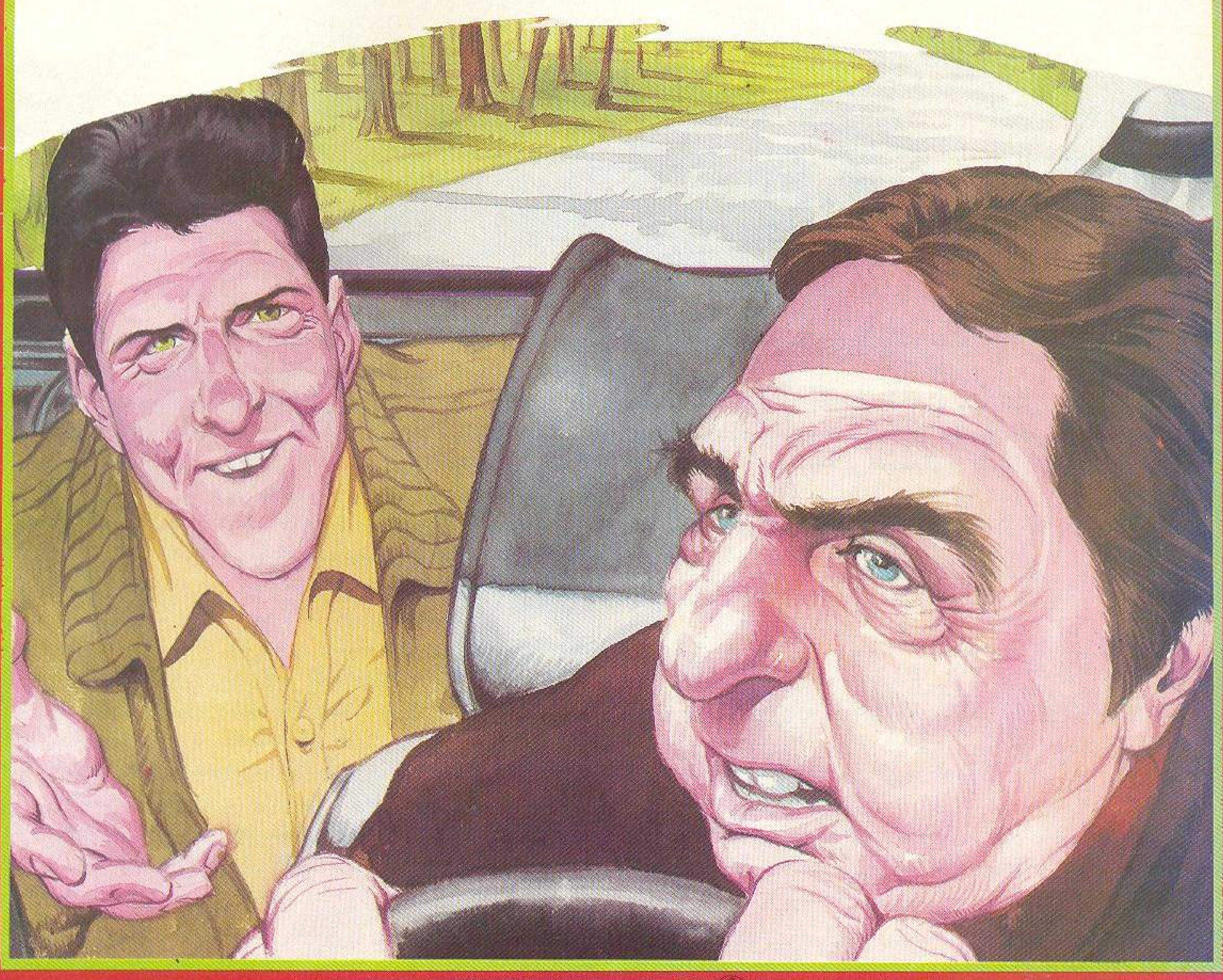
ثم عقد حاجبيه مفكرا لحظات . قبل ان يقول : ولكن .. هل ترغب فى رؤية قصر « دراكيولا » .. الذى يزوره كل سائح يفد الى « رومانيا » ام قلعته السرية ؟!

التفت اليه « باسم » فى دهشة ، وهو يقول : قلعته السرية ؟! .. لم أقرأ قط عن شىء كهذا !

ابتسم « ميشيل » فى خبث ، وقال : لو انك قرأت عنها ، لما اصبحت سرية ؟

بدا توتر شديد فى وجه سائق السيارة وصوته ، وهو يقول عبارة ما بالرومانية ، فابتسم « ميشيل » وربت على كتفه ، وهو يرد على عبارته باخرى ، ثم التفت الى « باسم » قائلا بصوت يحمل نبرة ساخرة ، وباللغة الانجليزية ، التى يتبادلان الحديث بها منذ البداية :

معذرة لحديثنا بالرومانية ، ولكن السائق كان منفعلا بعض الشىء .
سأله « باسم » : أهناك مايؤرقه ؟
ضحك « ميشيل » ، وقال : نعم .. انه احد ابناء « ترانسلفانيا » وكلهم يصابون بالذعر ، عندما يتحدث اى مخلوق عن قلعة دراكيولا » السرية .
سأله « باسم » فى دهشة : ولماذا يصيبهم الذعر لهذا ؟
فوجىء بالسائق يقول بالانجليزية فى عصبية : ارجوك ياسيدى .. لاداعى لمناقشة هذا الامر .
أطلق « ميشيل » ضحكة عالية ، وقال : اطمئن يا « ميخا » .. لن يغرس « دراكيولا » انيابه فى عنقك هذا المساء ..
بدأ الغضب والتوتر على وجه السائق . فتدخل « باسم » قائلا : مهلا .. ما الذى يعنيه هذا ؟
اشار « ميشيل » الى السائق ، وهو يقول : نسيت أن أخبرك ان « ميخا » من الفئة الترانسلفانية ، التى تؤمن بان « دراكيولا » مصاص دماء حقيقى ، وانه لايزال على قيد الحياة حتى الآن .
قال « ميخا » فى حدة : هذا حقيقى ياسيد « ميشيل » .. انك تسخر منا لانك لم تر عربته ، وهى تعبر الطريق الضيق فى الجبال ، فى طريقها الى قلعته ، فى الليالى المقمرة ، تجرها جياده الرهيبة ، ويقودها سائقه المخيف .
لوح « ميشيل » بكفه ، وقال : مجرد وهم .. انها على الأرجح واحدة من سيارات فرقة مكافحة المخدرات ، التى تبحث عن المهربين فى الجبال .
قال « ميخا » : محركات سيارات مكافحة المخدرات لاتطلق صهيلا ياسيد « ميشيل » ولاتمتص دماء الضحايا .
سأله « باسم » : مامعنى الحديث عن مص الدماء هذا ؟
اجابه « ميخا » وهو يرتجف : لقد رأيت هذا بنفسى ، عندما جرؤ مفتش الشرطة فى بلدتنا على الذهاب الى الجبال وحده ، فى ليلة مقمرة ، وبعدها عثروا عليه صريعا ، وقد امتص « دراكيولا » دماءه كلها ، لقد نشرت الصحف هذا الحدث .



التفت « باسم » الى « ميشيل » يسأله : أهذا صحيح ؟
هز « ميشيل » كتفيه وقال : لست أذكر هذا بالتحديد .
ثم اطلق ضحكة قصيرة ، وهو يسأل باسم : أمازلت تفكر فى زيارة قصر « دراكيولا » ؟
صمت « باسم » لحظة ، قبل أن يجيب فى حزم : بل أفكر فى زيارة قلعته السرية .
جاء رد فعل « ميخا » أعنف مما تصور « باسم » .. فقد ضغط فرامل السيارة فجأة ، حتى ان جسدى « باسم » و « ميشيل » اندفعا الى الامام ، وارتطما بالمقعدين الاماميين ، فهتف الاخير محنقا : ماذا أصابك يارجل ؟ هل جننت ؟
قال « ميخا » فى حدة : سيدى .. ماتفكر فيه ضرب من الجنون .
صاح به « ميشيل » : بل قل : انك جبان رعديد .
هتف « ميخا »فى غضب : لست جبانا ، ولكن الأمر اخطر مما تتصوران ...
اجابه « ميشيل » فى حدة : فيلكن يا « ميخا » .. سنذهب الى قلعة « دراكيولا » السرية ، بك او بدونك .
انعقد حاجبا « ميخا » طويلا ، ثم قال فى عصبية : فليكن .. سأصحبكما الى هناك ، ولكننى سأبلغ زوجتى اولا .. باننى سأتأخر طويلا .. ولاتنسيا اننى حذرتكما .
أوقف السيارة امام هاتف عام ، وذهب للاتصال بزوجته ، فقال « باسم » : عجبا !! الم يدهشك ان ابدل موقفه بهذه السرعة ؟
ضحك « ميشيل » قائلا : كلا . لقد تعمدت استفزازه ليفعل .
قبل ان يلقى عليه « باسم » سؤالا اخر ، عاد « ميخا » الى السيارة وبدا حازما ، وهو يقول : والان ايها السيدان ، سننطلق الى قلعة دراكيولا » السرية .
وبدأت رحلة الرعب ..

★ ★ ★

(البقية فى العدد القادم)

طرائف وغرائب

محمد على كلاى

حقق محمد على كلاى خلال احدى مباريات الملاكمة الرقم القياسى فى سرعة الجسم البشرى . حيث أنه أرسل قبضة يده اليسرى بسرعة تقدر بتسعمائة كيلو متر فى الساعة ومن على بُعد ستين سنتيمترا .

★ ★ ★

مراسم دفن

خلال مراسم دفن والدة جورجياس ايبير سمع الحانوتى صراخاً وأنيناً يصدر من القبر ففتحه فوجد طفلاً صغيراً خرج من بطن الأم المتوفاة والتى ماتت وكانت حاملاً فى الشهر التاسع .

★ ★ ★

قلب القرقف

يصل عدد دقات قلب القرقف الأسود (عصفور من النوع الدورى) فى حالة المجهود إلى ألف دقة فى الدقيقة .

★ ★ ★

چيمى كارتر

ولد الرئيس الأمريكى السابق چيمى كارتر فى المستشفى بعكس من سبقوه من رؤساء الولايات المتحدة الذين ولدوا جميعاً بالمنزل .

★ ★ ★

المياه الموجودة فى العالم

تقدر كمية المياه الموجودة فى العالم بما يقرب من ألف وأربعمائة مليون كيلو متر مكعب ، ١ ٪ من المياه فقط صالحة للاستعمال فى البحيرات والأنهار والمستنقعات والمياه الجوفية و٢ ٪ من المياه موجودة فى المناطق الجليدية وجبال الجليد و٩٧ ٪ من هذه الكمية موجودة فى البحار والمحيطات .

القوة الاستهلاكية

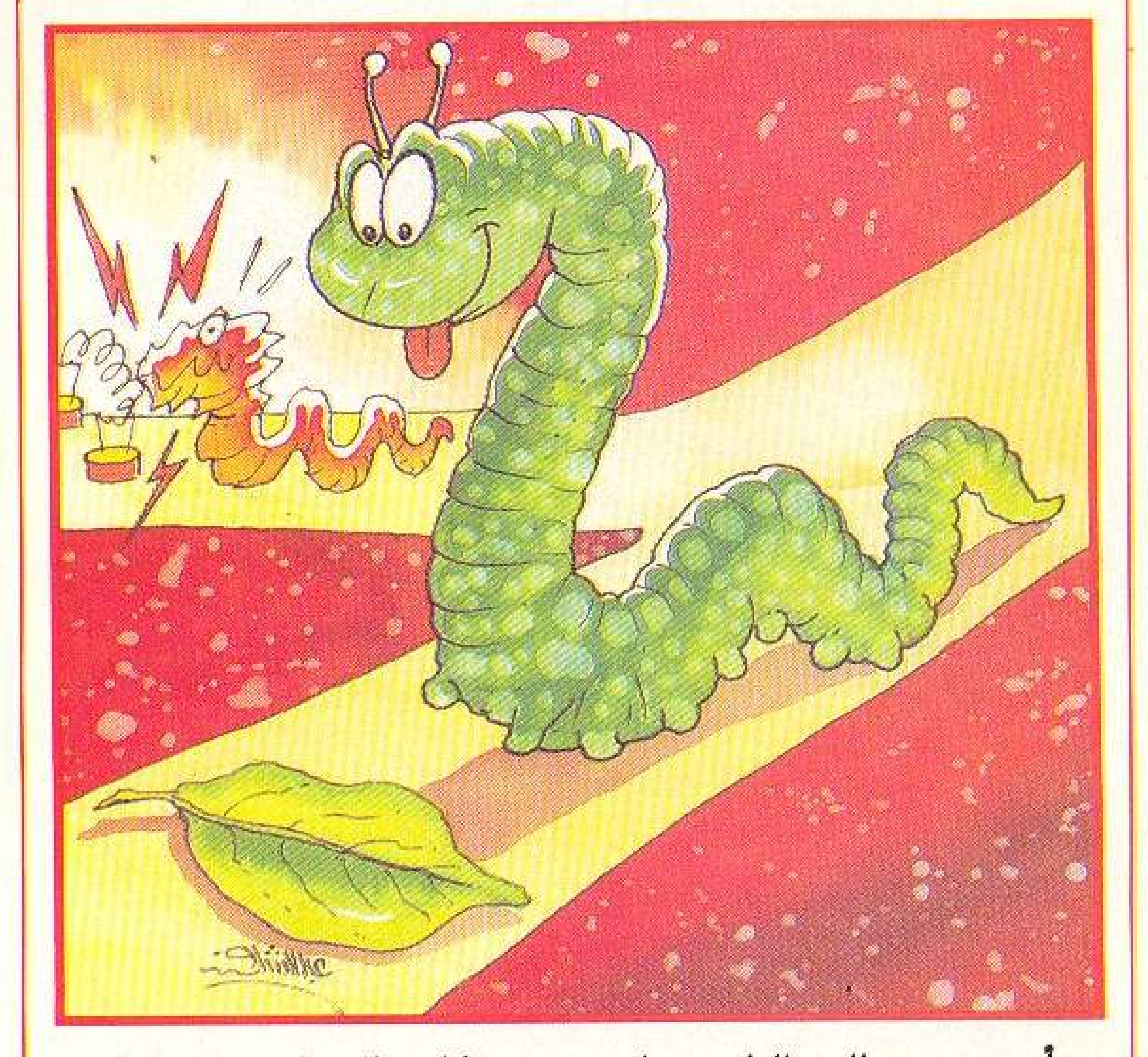
تمثل القوة الاستهلاكية للموارد للمواطن الأمريكى ثمانين مرة القوة الاستهلاكية للمواطن الهندى .

السيوطى

تمكن الإمام السيوطى (١٤٤٥ - ١٥٠٥) من كتابة مايقرب من ٥٦١ كتاباً وكان أهم هذه الكتب تفسيره للقرآن الكريم .



ترويض دودة



أجرى عالم الطبيعيات الأمريكى ماكونيل تجارب لترويض دودة « دوجيزيا دوروتوسيفالا » القريبة فى نوعها من ديدان الماء العذب بأن جعل الديدان تزحف يومياً باحثة عن الطعام على طريق واحد يتفرع فى نقطة معينة إلى طريقين ، ميز الأول باللون الأبيض ووضع فى نهايته مصدراً كهربائيا خفيفاً والثانى باللون الأسود . حين كانت الديدان تسلك الطريق الأبيض تتلقى صدمة كهربائية خفيفة . بعد عدة محاولات استطاعت الديدان أن تميز الطريق الآمن للوصول إلى الطعام .

ومن الغريب أنه إذا افترست دودة غير مروضة إحدى الديدان المروضة إنتقل إليها هذا السلوك المكتسب تلقائياً .

★ ★ ★ ★ ★ ★

ولاية أوهايو

البندقية وروما وموسكو والقاهرة وصوفيا ودوبلن وبرلين وتورنتو وامستردام وفيينا اسماء مدن فى ولاية اوهايو .

فصائل الدم

هناك فصيلة دم نادرة جدا تسمى AO وتسمى ايضا دم بومباى ويحمل ثلاثة اشخاص فقط فى العالم هذه الفصيلة .

الزورق المسروق

فى مدينة لندن سنة ١٩٧٢ قام السيد إيجان بسرقة زورق على نهر التايمز ولكنه قبض عليه بعد وقت قليل من ارتكابه الحادثة لأن المرافىء فى ذلك اليوم كانت مضربة وكان الزورق المسروق هو الوحيد الذى يمخر عباب النهر .

★ ★ ★

صناعة الأصواف

فى سنة ١٦٦٦ كانت صناعة الأصواف متدهورة فى بريطانيا ولايجاد سوق تستوعب هذا الإنتاج المتدنى أصدرت الحكومة قانوناً يقضى بأن تلف كل جثة بكفن من الصوف ولم يلغ هذا القانون إلا فى سنة ١٨١٤ .

★ ★ ★

من منطقة إلى منطقة

تختلف درجة الحرارة فى الصحراء تبعاً لتعاقب الفصول الحارة والباردة . ففى منطقة العزيزية فى ليبيا تكون درجة الحرارة ثمانيا وخمسين صيفا وفى تشاد فى جبال تيبستى تكون درجة الحرارة عشر درجات تحت الصفر فى أواسط الشتاء .

★ ★ ★

صاحب السيارة

فى شهر أبريل سنة ١٩٧٦ حدث فى مدينة بلاكبورن أن قبض على فرنون درينكواتر وريمون هيب أثناء محاولة بيعهما سيارة مسروقة إلى صاحبها الأصلى .





الأغصان المتشابكة

في عام ١٩٤٤ خلال الحرب العالمية الثانية أصيبت طائرة السرجنت نيقولاس الكماد البريطانى بقذيفة المانية وعندما أحاطته النيران من كل جانب قفز بالبراشوت من الطائرة على ارتفاع أكثر من خمسة آلاف وأربعمائة متر بسرعة أكثر من مائتين وثمانين كيلو مترا فى الساعة فسقط على غابة كثيفة وخفف من الصدمة الأغصان المتشابكة والثلج الذى كان يغطى الغابة بسمك قدره خمسون سنتيمترا ولم يصب الا برضوض طفيفة .

★ ★ ★

القدرة على الصبر

حقق الهندى الفقير ماسترام بابو قدرة كبيرة على الصبر وذلك بجلوسه على قارعة طريق بنفس المكان لمدة اثنين وعشرين عاماً .

★ ★ ★

سكان أوروبا

بالرغم من أن سكان أوروبا فى القرن الخامس عشر لم يكونوا قد تجاوزوا المائة مليون فإنه بعد خمسين عاماً من إنشاء المطبعة كان عدد الكتب المنشور أكثر خمسة وثلاثين ألف طبعة وأكثر من خمسة عشر مليون كتاب .

★ ★ ★

أسماء مستعارة

كتبت ميرى فولكتير (١٩٠٣ - ١٩٧٣) تسعمائة وأربع روايات تقريباً . الغريب أن كل هذه الروايات تحت أسماء مستعارة .

ماكسويل أندرسون

كان للكاتب المسرحى ماكسويل اندرسون عادة غريبة وهى أنه كان لايستطيع أن يكتب أو يراجع أو حتى يصحح مسرحياته إلا إذا كان المطر يتساقط ولذا أقام نظاماً مائياً خاصاً على سطح منزله . إذا أدير أعطى صوتاً مماثلاً لصوت تساقط المطر .

★ ★ ★

أنواع الجليد



يعرف سكان الاسكيمو أكثر من أربعين نوعا من أنواع الجليد . فالأوساخ الصغيرة واختلاف الحرارة والملوحة تعطى أنواعا مختلفة من الجليد .

★ ★ ★

سمك الجلد

يتراوح سُمك الجلد البشرى بين ٠,٢٥ ملليمتر فوق الجفن ونصف سنتيمتر على الظهر .

★ ★ ★

هانرى ماتيس

سنة ١٩٦٢ اكتشف ابن هانرى ماتيس الرسام الشهير أن لوحة الباخرة المعروضة فى متحف الفن الحديث فى نيويورك بعد سبعة وأربعين يوماً من عرضها موضوعة بشكل خاطىء ولم يلاحظ أحد من المشاهدين هذا فقد كانت اللوحة مرسوما عليها باخرة فى البحر تحيط بها غيوم تنعكس على سطح الماء ظلالها .

سعادة زوجية

تزوج الأمريكى ميلس داردن (وكان يزن أربعمائة وثلاثة وستين كيلو جراما) من الآنسة ميرى التى كان تزن مايقرب من أربعين كيلو جرام وبالرغم من الفارق الضخم بين الزوجين كانت حياتهما الزوجية موفقة ورزق الزوجان بخمسة أولاد .

★ ★ ★

عضلات الانسان

□ يحتوى جسم الانسان على اقل من سبعمائة عضلة أما جسم الجرادة فيحتوى على تسعمائة عضلة . بعض الديدان تحتوى على اكثر من اربعة الاف عضلة

★ ★ ★

القدرة على النطق

كان الفيلسوف الفرنسى رينيه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠) يعتقد أن القرود تملك القدرة على نطق الكلمات ولكن هذا بالطبع اعتقاد خاطىء

★ ★ ★

بين المدينة والنهر

كانت مدينة شينكيا نغ الصينية فى الأصل مرفأ بحرياً . وظل نهر يانغ - كيانغ يقذف برواسبه شيئاً فشيئاً حتى أصبحت المسافة بين المدينة والنهر مايقرب من مائتين وخمسين كيلو متراً .

★ ★ ★

الوقاية من الحوادث

من المصادفات غير السعيدة أن الجمعية الملكية للوقاية من الحوادث عندما نظمت معرضاً للوقاية من الحوادث سنة ١٩٦٨ انهارت المعروضات كلها .






تعال بسرعة
ياسيدى! هناك
أشياء تحدث
هنا!!


؟!
انظر! لقد
حولوهم إلى
تماثيل!!
إنها تماثيل
من الملح
ياسيدى!


سوف نرى ذلك بعد
قليل!
أين
الجناة؟
لقد ذهبوا
من هنا!!


طبعا أنتم تعرفون أن
باستطاعة بسيوس
تحويل الناس إلى تماثيل
من الملح بواسطة خوذته
لقد
تأخرنا
جدا!!
كيف
سنشرح كل
هذا لقدم
حديدية؟
!!


ها ها!
نستطيع القول أنك تركتهم
في
موقف
مليح!

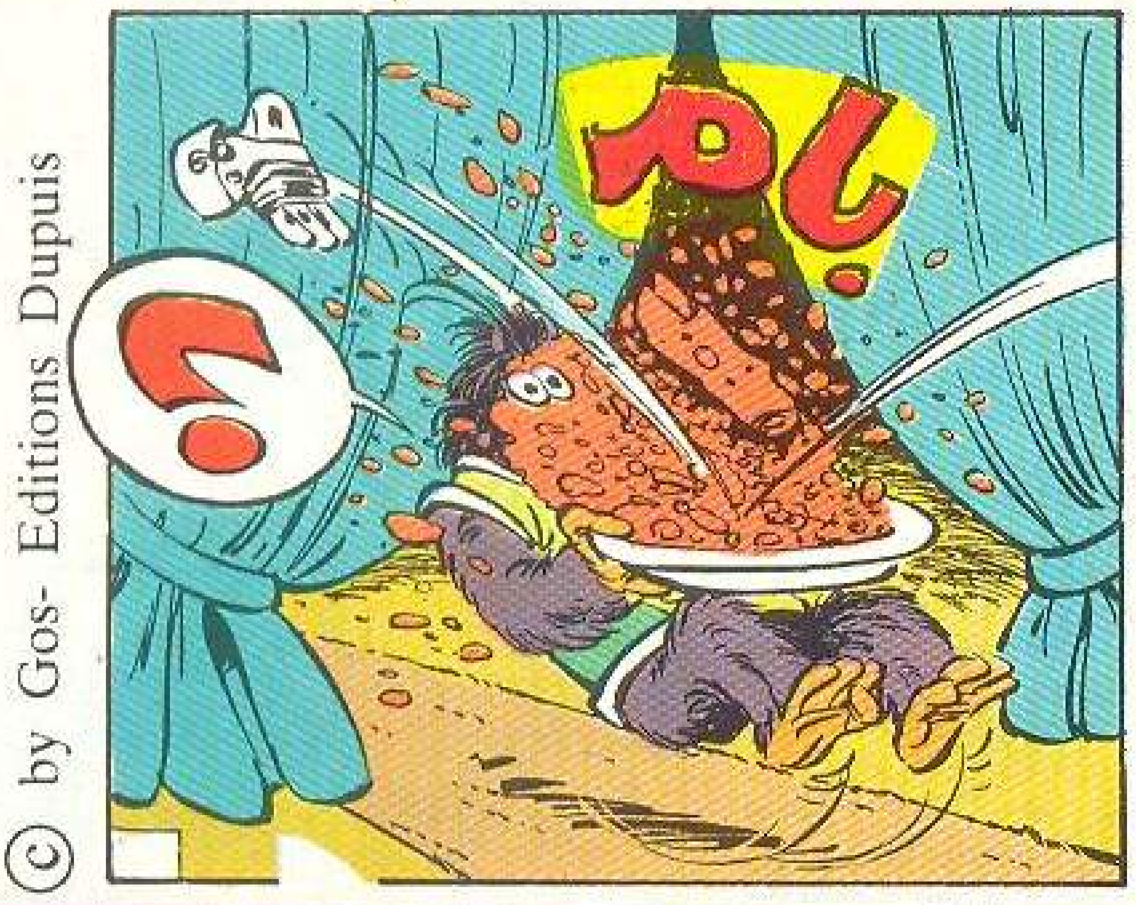

تماثيل
من
الملح!!
نعم
ياقدم
حديدية
وهو يسألك
ماذا يفعل؟

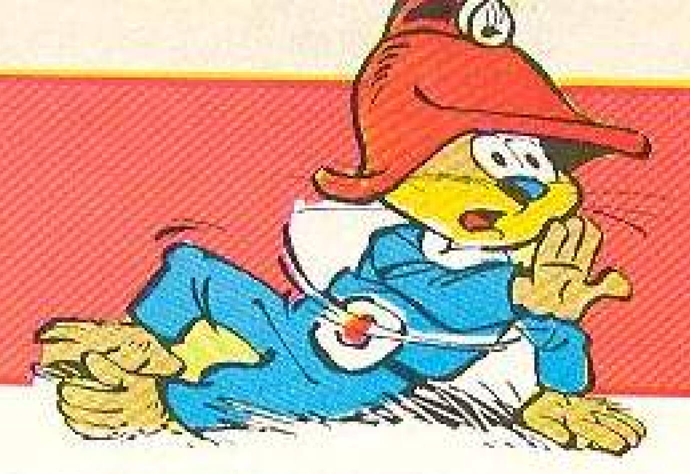

ماذا يفعل؟
أ.. هذا
بسيط
للغاية..
سوف..


..سوف أبدأ منذ هذه
اللحظة في وضع
خطة مدروسة
لمواجهة الأساليب
الملتوية
للعدو..




وها هي وجبة
قدم حديدية
المفضلة: قدم
حيوانات
مشوى!!
ها ها سوف
أبلغ المائة
عام قبل أن
يفهم العلاقة
بين اسم الوجبة
واسمه!


بام
؟




لقد فهم! سأذهب من هنا بسرعة.. لأحضر له شيئاً آخر!!


إيه! أنت هناك! تعال بسرعة وأحضر لي قدمي..
ياه! رائع! ما زال يريدها!!


تفضل.. تفضل..


ماذا يعني هذا!؟ هل هي محاولة دعابة!؟


آه! القدم الحديدية القدم حديدية.. كنت أعتقد أنه فهم!


وفي هذا الوقت كان بسيوس وأصدقاؤنا قد لحقوا بالفضائيين على متن الطبق الطائر..


وهل عرفتم مكان محطتكم الفضائية بواسطة هذا الطائر!؟
نعم! إنها في قاعدة نوصنا في مواجهة جزيرة راموشا!
المهم هو أن نصل إلى هناك وأن ندخل بها قبل أن يفعل الكروموك شيئاً!!


لقد فهمت!
فهمت القاعدة!
فهمت ماذا؟


يبدو أن الطبيب مريض!!
فليبحث عن علاج!!
صحيح؟ ومن سيعالجه؟!


ماذا فهمت بالضبط؟!
لماذا يجب فتح مقبض الأمان في حالة الخطر؟
يا إلهي! إنه يخرف!!

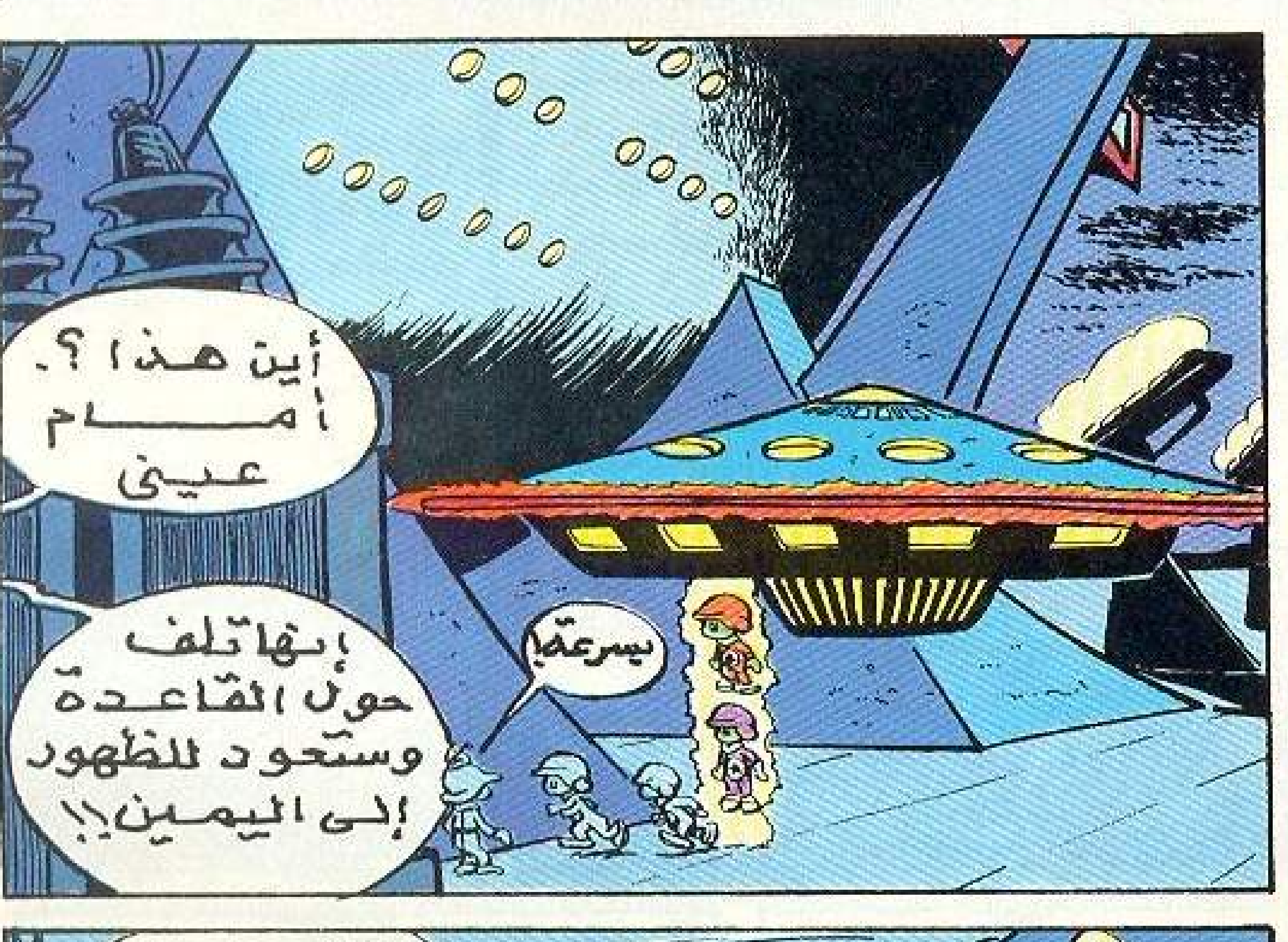

كلا أنا لا أخرف! بينما كنتم نائمين جميعاً في المحطة تحت تأثير الكروموك قمت أنا بفتح مقبض الأمان وبهذه الطريقة نستطيع أن ندخل بالمحطة دون أن يرانا أحد!!



وبعد قليل فى
قاعدة نوصنا..

من المؤكد أنهم
رأونا!.. بعد أن
تنزلنا وراء المحطة
تخال وقف هنا يمنتهى
الوضوح أمام المبنى
الرئيسى
للقاعدة!







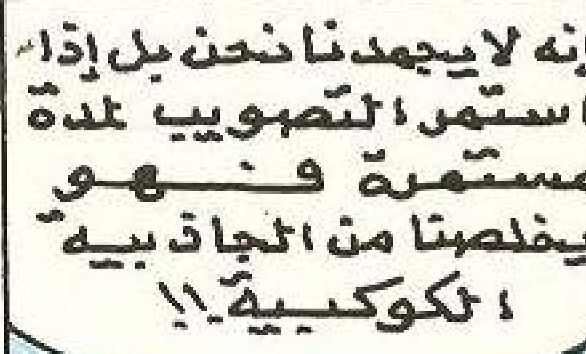




















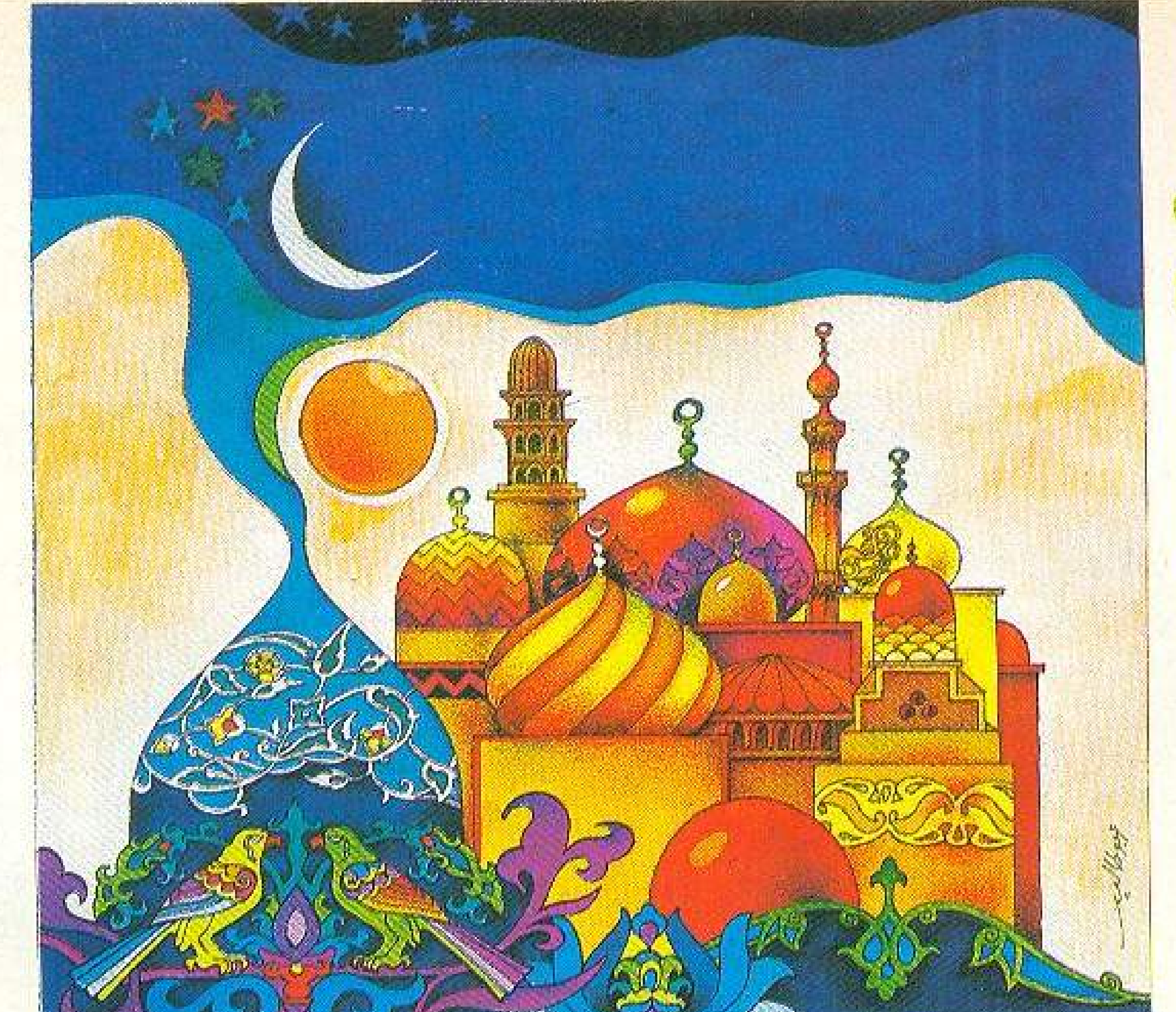







● البقية في العدد القادم ●





صدق النية والإخلاص لله

الأرزاق والآجال أمور بيد الله تعالى ، وهو المتصرف فيها دون سواه .. فليس لمخلوق مهما علا شأنه ، أو بلغ قدره أن يتحكم فى أمر من هذين الأمرين .. لن يستطيع مخلوق أن يمنع عن مخلوق آخر رزقاً قد خصه الله تعالى به ، أو يوصل إليه رزقاً لم يقدره الله تعالى له .. كما لن يستطيع أى مخلوق أن ينقص فى عمر إنسان ، أو يزيدفيه ثانية واحدة من ثوانى الزمن المحتوم الذى قدره الله تعالى له عمراً فى الحياة الدنيا .. وإذا تيقن الإنسان من صدق هاتين الحقيقتين استراح باله ·

ولهذا فإن على المسلم أن يصدق النية مع الله ، وأن يخلص العمل له وحده دون سواه . ولكن ليس معنى ذلك أن يتكاسل الانسان عن أداء عمله المكلف به فى الحياة الدنيا ، وأن يتقاعد ويتواكل ، لأن رزقه مضمون فى السماء ، بل عليه أن يعمل ويسعى فى الأرض ، كما أمره الله .. صحيح أن فى السماء أرزاقنا ، ولكن السماء لاتمطر ذهباً ولا فضة ، دون سعى ، ودون عمل ..

قال تعالى : « وما من دابة فى الأرض ، إلا على الله رزقها ، ويعلم مستقرها ومستودعها ، كل فى كتاب مبين » .. (الآية ٦ من سورة هود)

وليس معنى أن الأعمار والآجال بيد الله وحده ، أن يتقاعد الانسان عن فعل الخيرات ، من عبادة الله ، والإحسان إلى عباده ، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وغيرها من صالح الأعمال ، متعللاً بأنه سوف يفعل ذلك غداً .. وغداً هذا لايأتى أبداً ، لأن الانسان يتوهم أن عمره أطول مما يتصور ، لكن المتعقلين يرون غير ذلك ، فقد يلقى الانسان حتفه ، قبل أن يلوك لقمة ، أو ينطق كلمة كانت على طرف لسانه ..

وإذا أدرك الانسان هذه الحقيقة التى تتعلق بالرزق والأجل ، فإن عليه أن يسارع بإخلاص النية لله وحده ، دون سواه .. فلا يأمر إلَّا بخير ،ولا ينهى إلَّا عن شر .. فإذا صدقت النية لله ، والاخلاص لله وحده دون سواه ، كان ذلك معبراً عن ثقة الإنسان فى ربه ، وفى ذلك أمان له ، وعزة به ، واتجاه دائم نحو الحق ، دون الخلق ..

جاء رجل إلى النبى صلى الله عليه وسلم ذات يوم فقال : يارسول الله : ماالايمان ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : « الإخلاص » ..

وعن معاذ بن جبل رضى الله عنه ـ حين بعث إلى اليمن ـ قال : يارسول الله ، أوصنى .. فقال صلى الله عليه وسلم : « أخلص دينك ، يكفك العمل القليل » وإذا صدقت النية ، وتوافر فى العمل الإخلاص لله تعالى ، تقبل الله العمل ، ومنح صاحبه الثواب فى الدنيا والآخرة ..

عن ابن عمر رضى الله عنهما ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « انطلق نفر ممن كانوا قبلكم ، حتى أواهم المبيت إلى غار ، فدخلوه ، فانحدرت صخرة من الجبل ، فسدت عليهم الغار ، فقالوا : إنه لاينجيكم من هذه الصخرة ، إلَّا أن تدعوا الله بصالح أعمالكم .

فقال رجل منهم : اللهم كان لى أبوان شيخان كبيران ، وكنت لاأغبق (أى لايقدم فى شرب الحليب أحداً قبلهما) قبلهما أهلًا ولا مالًا ، فنأى بى طلب الشجر يوماً فلم أرح (أى لم يرجع) عليهما حتى ناما ، فحلبت لهما غبوقهما ، فوجدتهما نائمين ، فكرهت أن أغبق قبلهما أهلًا ومالًا ، فلبثت والقدح على يدى ، أنتظر استيقاظهما ، حتى برق الفجر ، فاستيقظا ، فشربا غبوقهما .. اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ، ففرج عنا مانحن فيه من هذه الصخرة ، فانفرجت شيئاً لايستطيعون الخروج منها » ..

قال النبى ﷺ : « قال الآخر : اللهم كانت لى ابنة عم ، كانت أحب الناس إلىَّ ، فأردتها عن نفسها ، فامتنعت منى ، حتى ألمت بها سنة من السنين (أى نزل بها فقر نتيجة جدب الأرض ، وانعدام الزرع ، فجاءتنى ، فأعطيتها عشرين ومائة دينار ، على أن تخلى بينى وبين نفسها ، ففعلت ، حتى إذا قدرت عليها قالت : لايحل لك أن تفض الخاتم إلَّا بحقه ، فتحرجت من الوقوع عليها ، فانصرفت عنها وهى أحب الناس إلىَّ ، وتركت الذهب الذى أعطيتها ..

اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فأفرج عنا مانحن فيه ، فانفرجت الصخرة ، غير أنهم لايستطيعون الخروج منها » ..

قال النبى ﷺ : « وقال الثالث : اللهم إنى استأجرت أجراء ، وأعطيتهم أجرتهم غير رجل واحد ، ترك الذى له وذهب ، فثمرت أجره ، حتى كثرت منه الأموال ، فجاءنى بعد حين فقال لى : ياعبدالله ، أد إلىَّ أجرى ، فقلت : كل ماترى من أجرك ، من الإبل والبقر والرقيق .. فقال : ياعبدالله ، لاتستهزىء بى .. فقلت : إنى لاأستهزىء بك ، فأخذه كله فساقه ، فلم يترك منه شيئاً ..

اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ، فافرج عنا مانحن فيه ، فانفرجت الصخرة ، فخرجوا يمشون »رواه الشيخان

أسماء الله الحسنى



من أركان الإسلام

الحجر الأسعد

هو حجر بالكعبة المشرفة ، كما قال عنه عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو حجر لايضر ولا ينفع ، ولكنه مع ذلك قبله اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم ..

وكل حاج إلى بيت الله الحرام ، تكون له أمنية ، وهى أن يشق الصفوف المتزاحمة ، ليصل إلى الحجر الأسعد ، فيقف أمامه ويقبله اقتداء بالرسول ﷺ قائلاً : مع عمر رضى الله عنه « والله إنى أعلم أنك حجر لاتضر ولاتنفع ، ولولا أنى رأيت رسول الله ﷺ يقبلك ماقبلتك » ..

إن دافع كل حاج إلى تقبيل الحجر الأسعد هو الاقتداء بالرسول ﷺ ، وطاعته فى فعله ، لأن طاعة الرسول من طاعة الله تعالى .. وطاعة الله هى غاية مايتمنى أن يصل إليه العبد المؤمن .. والذى يرى الحجر الأسعد بالكعبة المشرفة ، لايملك إلَّا أن يفعل ، كما فعل عمر رضى الله عنه من تقبيله لهذا الحجر .. الذى بقى ذكرى خالدة من بناء خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام للبيت الحرام ..

إنه حجر لايضر ولا ينفع ، لكنه الايمان هو الذى يحبب للمؤمنين الامتثال لطاعة الله ورسوله ، تقرباً إلى الله تعالى ، وفى ذلك مايدل على صحة الإيمان ، وصحة العقيدة ..

الخافض

الخافض اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته جل شأنه ، ومعناه الذى يخفض الجبارين ويذل الفراعنة ، ويدك المتكبرين .. وعكس هذا الاسم نجد اسم الله تعالى الرافع ، وهو الذى يرفع أولياءه بالطاعة ، ويعلى مراتبهم ، وينصرهم على أعدائه وأعدائهم ، ويجعل العاقبة لهم ..

فلا يعلو إنسان أو مخلوق خفضه الله إلا بإذنه تعالى ، ولا يرتفع إلَّا من رفعه الله تعالى ، ولا يتضع إلَّا من وضعه الله تعالى وخفضه ..

أخرج الإمام مسلم فى صحيحه عن أبى موسى قال : قام فينا رسول الله ﷺ بخمس كلمات فقال :

« إن الله لاينام ، ولا ينبغى له أن ينام ، ولكنه يخفض القسط ويرفعه ، يرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار ، وعمل النهار قبل عمل الليل ، حجابه النور لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ماانتهى إليه بصره من خلقه » ..

وقول الرسول ﷺ « يخفض القسط ويرفعه » قيل أراد به الميزان ، وهذا واضح من معنى قوله تعالى :

« ونضع الموازين القسط » أى الموازين ذوات القسط وهو العدل ، وأراد أن الله يخفض الميزان ويرفعه ، بما يوزن من أعمال العباد المرفوعة إليه ، وبما يوزن من أرزاقهم النازلة من عنده ..

قال الإمام البغوى : هذا مثل فيما يدبره الخالق ، من أمر الخلق ، وينشئه من حكمه فيهم ، يرفع قوماً ، ويضع آخرين ، وهو الخافض الرافع ، الحكم العدل ، تبارك الله رب العالمين ..

قال تعالى :

« والسماء رفعها ووضع الميزان »

وقال تعالى :

« اذا وقعت الواقعة ، ليس لوقعتها كاذبة ، خافضة رافعة » فسبحان الذى يخفض الكفار بالإشقاء ، ويرفع المؤمنين بالاسعاد .. وسبحان من يرفع أولياءه بالتقرب ، ويخفض أعداءه بالإبعاد .. وسبحان مالك يوم الدين ، وسبحان رب العالمين ، وسبحان رب الواقعة ، الخافضة الرافعة ، الخافضة لقوم النار ـ والعياذ بالله ـ والرافعة لقوم الجنة ، والحمد لله ..

قال تعالى : « قل لايستوى الخبيث والطيب ، ولو أعجبك كثرة الخبيث ، فاتقوا الله ياأولى الألباب لعلكم تفلحون »

اللهم إنا نسألك رفعة دائمة فى الحياة الدنيا ، وفى الآخرة ، ونعوذ بك من خفض فى الحياة الدنيا ، وفى الآخرة ، فإن الأخسرين أعمالًا هم الذين تخفضهم يوم القيامة .

اللهم إنا نسألك خير المسألة ، وخير الدعاء ، وخير النجاح ، وخير الفلاح ، وخير الثواب ..

اللهم ياخافضاً يارافعاً ، ارفعنا عندك فى الدارين ، واجعل رفعتنا يوم القيامة أشد وأعلى ، ارفع درجاتنا ، وتقبل صلواتنا ، ارفع أعمالنا إليك ، واخفض عنا السيئات ، واخفض خطايانا ، وارزقنا الرفعة والدرجات العليا .. ياالله يارافع ياخافض ، يامعز يامذل .. اللهم آمين ..

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال ، قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم : « إن لله تسعة وتسعين إسماً من أحصاها دخل الجنة » .

عائشة بنت أبى بكر وحادثة الإفك



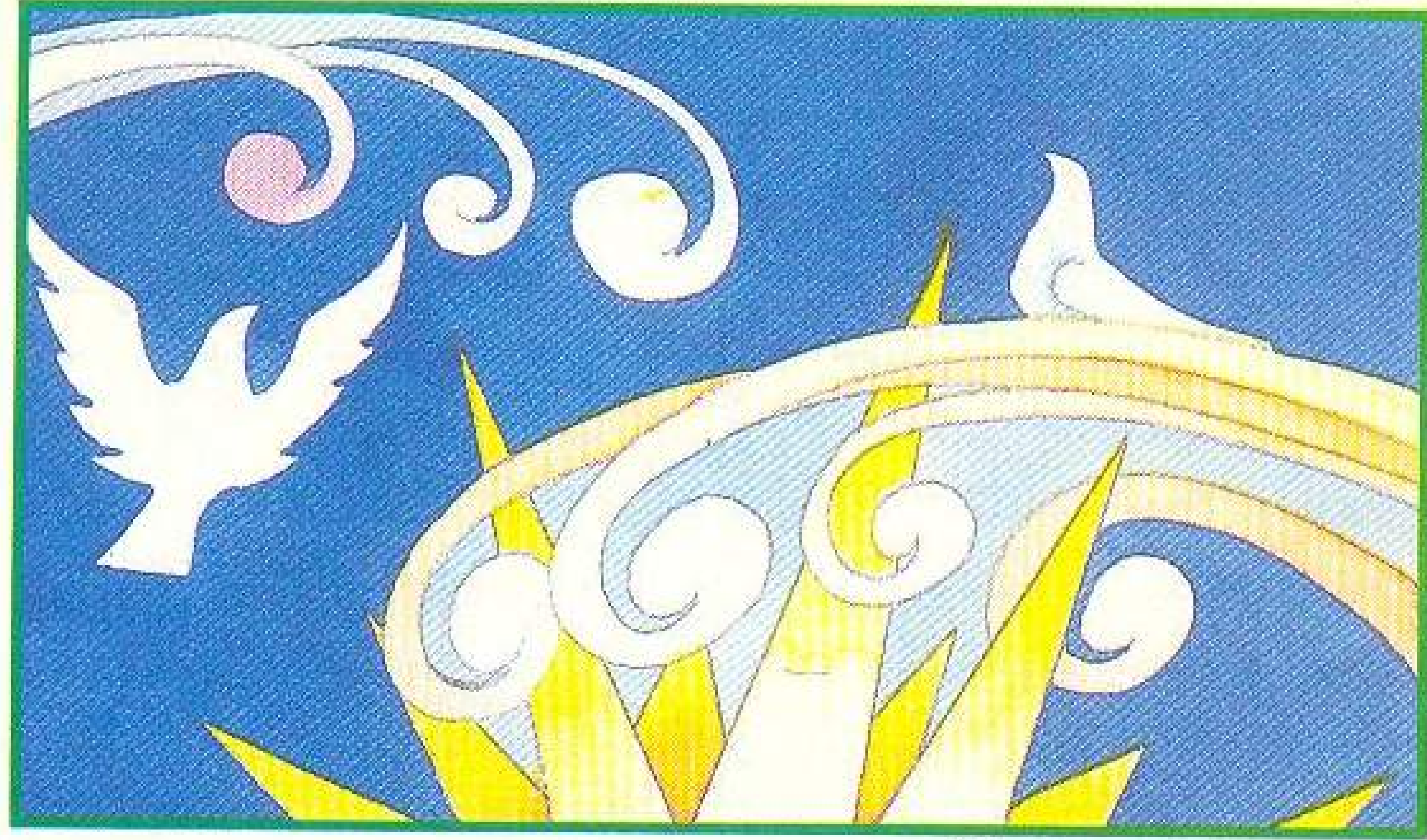
مرت الأيام سعيدة بعد ذلك والرسول صلى الله عليه وسلم يحب السيدة عائشة وقد احتلت من قلبه مساحة كبيرة ومكانة عظيمة . ولكن الوشاة والمنافقين كانوا وراء الترويج لحادثة الإفك حيث اتهموا السيدة عائشة بخيانة الله ورسوله وشاع ذلك بين المسلمين . ولكن ما هى حادثة الإفك وكيف برأ الله السيدة عائشة الطاهرة وفضح المنافقين وتوعدهم بالعذاب والهلاك ؟ كان ذلك فى السنة السادسة للهجرة ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يستعد لغزو يهود بنى المصطلق ، واصطحب الرسول زوجته عائشة معه ، وفى طريق العودة قريباً من المدينة أمر الرسول جنده أن يرتاحوا بعض الليل ثم أذن لهم بالرحيل ، ولكن السيدة عائشة كانت قد ذهبت لقضاء بعض حاجتها فتركتها القافلة ولم يعرفوا بذلك حتي قدمت عليهم وقد نزل المسلمون وقت اشتداد الحر في الظهيرة ، علي بعير يقوده « صفوان بن المعطل السلمى » وعلى ظهره يحمل أم المؤمنين « عائشة بنت الصديق » ، وسألها الرسول صلى الله عليه وسلم عن سبب تأخرها فروت له ما حدث بالتفصيل حيث قالت : « خرجت لبعض حاجتى قبل أن يؤذن فى الناس بالرحيل ، وفى عنقى عقد ، فلما فرغت انسل من عنقى ولا أدرى ، فلما رجعت إلى الرحل ذهبت ألتمسه فى عنقى فلم أجده وقد أخذ الناس فى الرحيل ، فرجعت إلى مكانى الذى ذهبت إليه ألتمسه حتى وجدته ، وجاء القوم وأنا بعيدة فرحلوا بعيرى وأخذوا الهودج وهم يظنون أنى فيه ، فاحتملوا الهودج فشدوه على البعير ولم يشكوا أنى فيه . فتلففت بجلبابى ، ثم اضطجعت فى مكانى ، وبينما أنا مضطجعة إذ مر بى صفوان بن المعطل السلمى وقد كان تخلف عن العسكر لبعض حاجته فلم يبت مع الناس ، فرأى سوادى فاقبل حتى وقف على ، فلما رآنى قال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، ظعينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! و الله ما كلمني كلمة و لا كلمته ، ثم قرّب البعير ، و استأخر عني ، فركبت ، وأخذ برأس البعير فانطلق سريعاً يطلب الناس ، فوالله ما أدركنا الناس ، حتى أصبحت ونزل الناس وطلع الرجل يقود بى » . هذا هو كل ما حدث وقد روته الصديقة بنت الصديق بتفصيل وأمانة ، ولكن رأس النفاق « عبدالله بن أبى بن سلول » العدو الأول للمسلمين ولرسول الإسلام ، انتهز هذه الفرصة وأطلق للسانه الحقود العنان ليفترى على السيدة عائشة أبشع التهم وأنكرها وأبغضها إلى الله . وانتقل حديث الإفك من بيت « ابن سلول » المنافق إلى آخرين حتى بعض أقارب أبى بكر الصديق . وبلغ الحديث مسامع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وزوجته ، ولكن أحداً منهم لا يجرؤ على مواجهة السيدة عائشة بهذا الاتهام الشنيع . وكانت السيدة عائشة مريضة منذ عادت من هذه الغزوة ، فلم تسمع ما يقوله الناس ، إلا أنها لاحظت جفوة وجفاءً من الرسول صلى الله عليه وسلم غير معهود ، فقد كان يلاطفها ويداعبها إذا مرضت لكى يخفف عنها آلامها ، ولكنه فى هذه المرة لا يفعل شيئاً من ذلك ..

وبينما السيدة عائشة كانت تخرج لقضاء بعض حاجتها إذ قابلتها امرأة من المسلمين فقصت عليها الخبر فلم تتمالك السيدة عائشة نفسها ورجعت فمازالت تبكى حتى كادت تمزق نفسها من البكاء ، ورجعت إلى أمها فقالت لها أمها « أى بنية ، خفضى عليك الشأن ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها ، لها ضرائر إلا كثرن وكثر الناس عليها ! »

كانت هذه المحنة من أصعب ما مر بنفس السيدة عائشة وكذلك بالنبى صلى الله عليه وسلم ، حيث لم تمتنع عن البكاء . وقد ذهب إليها الرسول وقال لها « يا عائشة ، إنه قد كان ما قد بلغك من قول الناس ، فاتقى الله . وإن كنت قد قارفت سوءاً مما يقول الناس فتوبى إلى الله فإن الله يقبل التوبة عن عباده ؟ » وبكت السيدة عائشة وقالت « والله لا أتوب إلى الله مما ذكرت أبداً ! والله إنى لأعلم لئن أقررت بما يقول الناس ، والله يعلم أنى منه بريئة ، لأقولن ما لم يكن . ولئن أنا أنكرت ما يقولون لا تصدقوننى . ولكن سأقول كما قال أبو يوسف : فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون » ونزل الوحى على رسول الله فى نفس المجلس ، وتصبب العرق من جبينه وانبسط وجهه الكريم واستبشر وقال « أبشرى يا عائشة ، فقد أنزل الله براءتك » . وخرج الرسول إلى الناس وتلا عليهم قوله تعالى « إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم لا تحسبوه شراً لكم بل هو خير لكم لكل امرىء منهم ما اكتسب من الإثم والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم » وجلد الذين أشاعوا هذه الفاحشة ، ومرت هذه المحنة العصيبة وأنزل الله براءة السيدة عائشة الطاهرة المطهرة ..

الآيات فى سورة النور ١١ : ١٩ .

للحديث بقية





قلق طبى من كثرة الاعتماد على الفيتامينات

المجلة ..

يقبل الكثيرون على تناول الفيتامينات باعتبارها مصدر الصحة والقوة والنشاط ، وهو مايثير قلق الأطباء ، بسبب الأضرار العديدة التى يمكن أن يسببها انتشار هذه الفكرة الخاطئة ، والمكلفة فى الوقت نفسه . ففى الولايات المتحدة وحدها ، ينفق نحو ٤٠٪ من البالغين ثلاثة ملايين دولار سنوياً على المعادن والفيتامينات .

ويشير متحدث باسم الاتحاد الغذائى الأمريكى الى أن الكثيرين يضفون صفات سحرية على الفيتامينات دون أن ينتبهوا الى أنها لاتقضى على الأوجاع والآلام ، وان الإكثار منها لايمنح الانسان مزيداً من الطاقة ، ولا تشفى من السرطـان .

وتجمع المعاهد الطبية على أن الجرعات العالية من هذه المواد تسبب اضطراب عمليات التمثيل فى الجسم وتفسد عمل الأدوية والعقاقير الأخرى .

فيتامين « ب » مثلاً ضرورى للعمليات الكيميائية المسئولة عن تحويل الغذاء الى طاقة . وتبدأ المشكلة عندما يعتقد البعض أنه إذا كانت كمية صغيرة منه تمنح الانسان قدراً من الطاقة فلا شك أن جرعة ضخمة ستعطى قدراً أكبر من الحيوية . أما النتيجة الحقيقية فهى الصداع ، والغثيان ، وفقدان الشهية ، واضطراب دقات القلب .

حتى الفيتامينات القابلة للذوبان فى الماء ، والتى كان يعتقد أنهاعديمة الضرر اذا تم تناولها بكميات كبيرة ، تبين أنها قد تسبب الكثير من الضرر . ففيتامين « ج » الذى اشتهر بدوره فى الوقاية من البرد يمكن أن يصيب المرء بالغثيان وحصى الكلى ويتداخل مع النتائج المعملية لاختبارات سرطان القولون والسكرى .

صدمة فى قطر بعد خروج منتخبها من التصفيات

الدوحة ـ أ.ف.ب : أحدث خروج المنتخب القطرى لكرة القدم من تصفيات كأس العالم صدمة فى الأوساط الرياضية القطرية عامة والكروية خاصة . ومع خروج بطل الخليج من التصفيات تكون الكرة القطرية قد طوت صفحة مونديال ٩٤ وربما تلا ذلك احالة عدد كبير من نجوم الكرة القطرية على المعاش . ولم يبق أمام المنتخب القطرى الآن سوى التفكير فى حدثين مهمين هما دورة الخليج الثانية عشرة التى تستضيفها الامارات العربية المتحدة العام المقبل ، ونهائيات كأس الأمم الآسيوية الحادية عشرة التى تحتضنها الامارات أيضاً عام ١٩٩٦ .

أما عن المستجدات المنتظرة على الساحة الكروية القطرية فى المرحلة المقبلة ، فقد بدأ الشارع الكروى القطرى يتحدث عنها قبل انتهاء تصفيات كأس العالم فى سنغافورة . ولا شك فى أن مصير لابولا مدرب المنتخب الذى قام بمهمة قيادة المنتخب فى ثلاث بطولات كبرى واضح ، اذ سيعود الى نادى السد بعد انتهاء التصفيات الا إذا كان لاتحاد الكرة رأى آخر . ويردد المراقبون دائماً أن لابولا ليس سوى مدرب مؤقت للمنتخب وسيتم البحث عن مدرب عالمى بديل للفترة المقبلة .

« السعودية » تطبق نظام البطاقات الآلية للعفش من مطار الملك عبدالعزيز الدولى

المجلة ..

بدأت الخطوط السعودية مؤخراً بتشغيل برنامج اصدار بطاقات عفش الركاب آلياً للمسافرين على رحلاتها الداخلية والدولية من مطار الملك عبدالعزيز الدولى فى جدة .

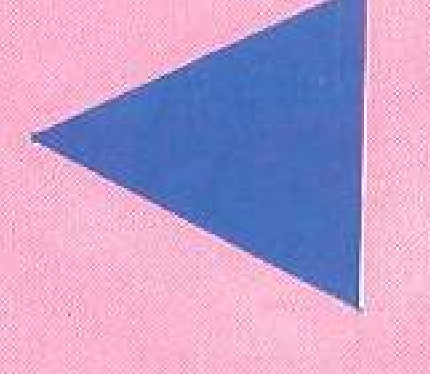
ويأتى تشغيل النظام الجديد لإصدار بطاقات عفش المسافرين آلياً بمحطة جدة بعد تطبيقه لأول مرة فى محطة السعودية فى ينبع تلاها محطات السعودية فى كل من نيويورك وواشنطن وبيشة وباريس وحائل .

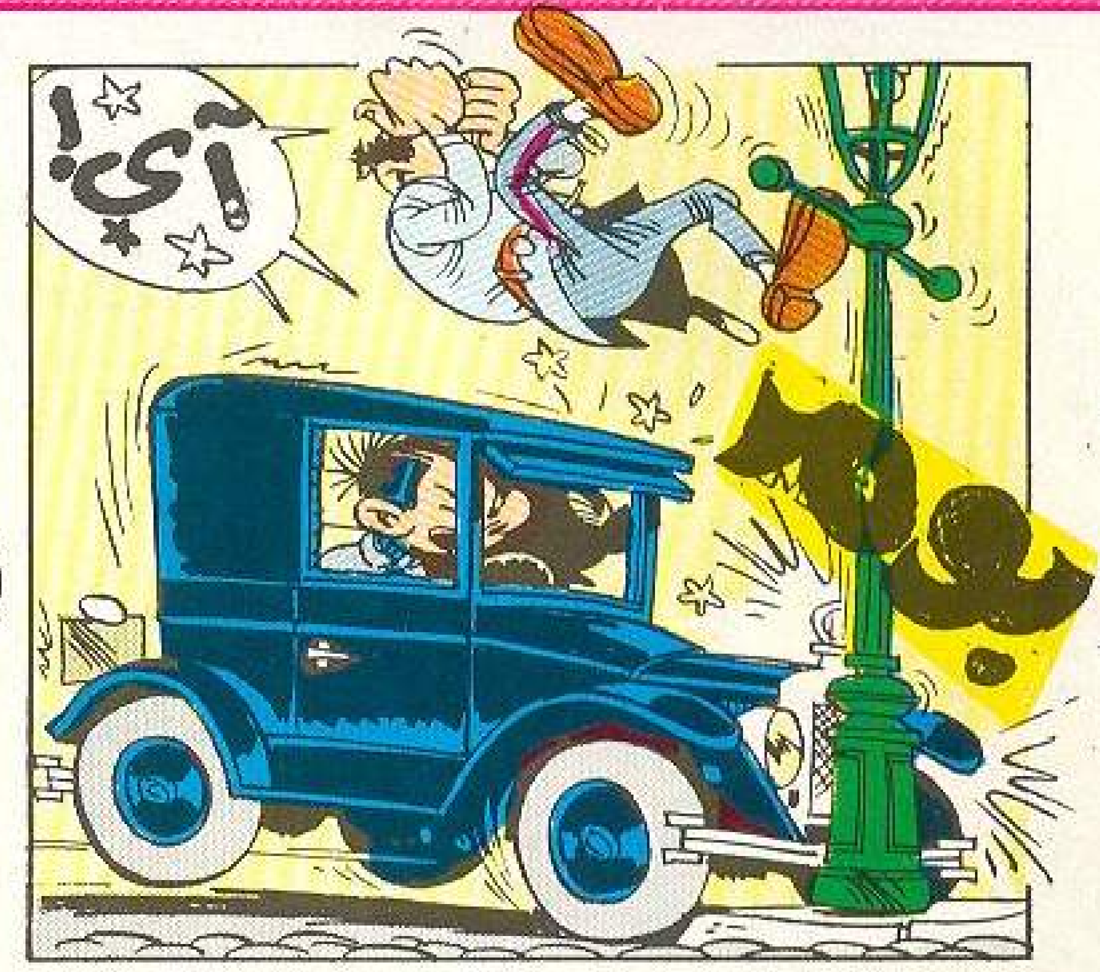
تحدث بذلك مدير خدمات العملاء بمطار الملك عبدالعزيز الدولى فى جدة الاستاذ عبدالله عطية الحمرانى ، وأوضح أن الأجهزة الجديدة الطابعة لبطاقات عفش الركاب آلياً سوف تقلل الى أبعد حد من نسبة الخطأ وفقدان الأمتعة ، حيث أن البطاقات الجديدة تحتوى على رقم الرحلة وتاريخها للمسافر

نورة البيت المواجه

ملخص ما نشر

● يحاول سعيد ومسعود إيقاف السيارة الغريبة التى عثرا عليها فى جراج المنزل فى الغابة دون جدوى ، فالسيارة تعرف طريقها إلى القرية جيداً ، ولا أحد منهما يستطيع السيطرة عليها .. لكن دهشة مسعود تزداد عندما يكتشف أن جميع سكان القرية يعرفون السيارة زوزو ، ويعرفون أن مخترعها قد ركب لها عقلاً آلياً لتفكر وتقود نفسها بنفسها .. لكن المفاجأة أن زوزو ترفض التزود بالبنزين العادى ، وتصر دائماً على البنزين السوبر .




آي!
بوم


بوم
سيحطم السقف


هيه.. ماذا تفعل؟
باسم القانون..
فووووو


كلا
فواكه وخضراوات


كلا! ليس فى الطماطم!
اى


انا لا أحب الطماطم


سيارة مجنونة!
ماذا فعلت لها حتى جعلتها تكرهك بهذا العنف؟ قل لى!!
لا تصعب الموقف!


اعطنى اوراقك
لا.. لا.. لا تفقد أعصابك!


يبدو كما لو كانت تجد الأمر مسليا
فعلا.. لايوجد مسارح بالقرية!!
انت أحمق!

مع تحياتى إلى باسم مجلة الجيل الجديد

الاسم : ______ السن : ______

العنوان : ______

أهلا بالأصدقاء

أكتب فى هذه المساحة مساهمتك التى تود نشرها على صفحات مجلتك باسم ..

ضع صورتك هنا

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

استمارة استطلاع الرأى

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب ان تقرأها دائما .. فاننى ادعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع والبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [V] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب) . عدد رقم ٥٩٧

باب اصدقاء العدد :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أهلا بالاصدقاء :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب انبياء الله :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب اختبر معلوماتك :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الامثال العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نورة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة قديمة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة لوزة :
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

طلب شراء مجموعات طوابع

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم) .

المجموعة (١) حيوانات الغابة ـ ١٠ طوابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٢) اللوحات العالمية ـ ٧ طوابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٣) الأزهار ـ ٣٧ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٤) الرياضة ـ ٢٤ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٥) كلاب الصيد ـ ٢٠ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٦) الطيور والفراشات ـ ١٣ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٧) الفضاء والطيران ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٨) القطط ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (٩) القطارات ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١٠) رسم وقصص الأطفال ـ ١١ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١١) الفروسية ـ ١٠ طوابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )

المجموعة (١٢) العربية الجديدة ـ ٢٥ طابع
عدد المجموعات المطلوبة .... ( )
القيمة الاجمالية .... ( )



مجموعة كلاب الصيد والحراسة



مجموعة الفضاء والطيران





مجموعة القطارات



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة حيوانات الغابة



مجموعة القطط



مجموعة الفروسية



مجموعة الرياضة



مجموعة الأزهار

المجموعة العربية

مجموعة الطيور والفراشات

مجموعة رسوم وقصص الأطفال





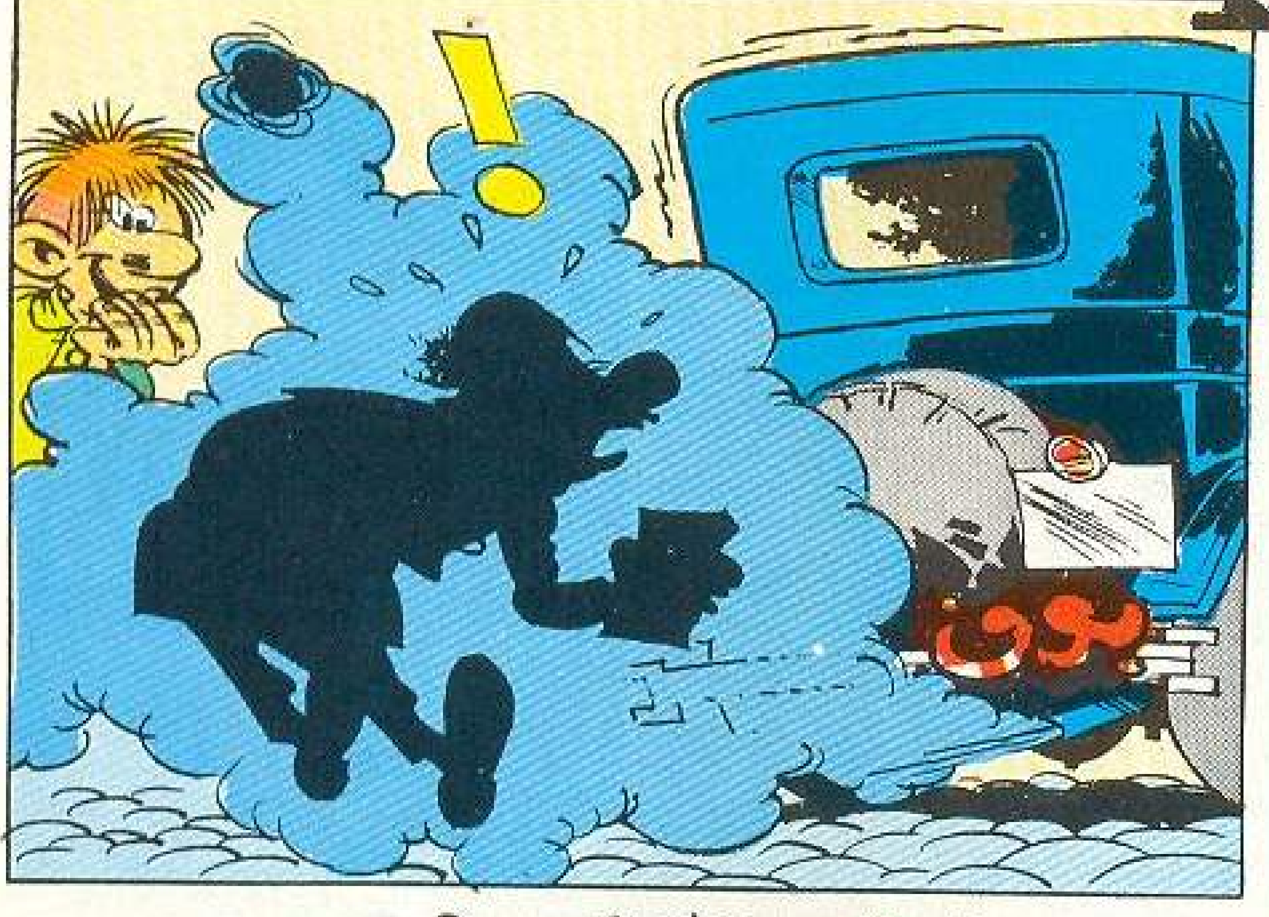




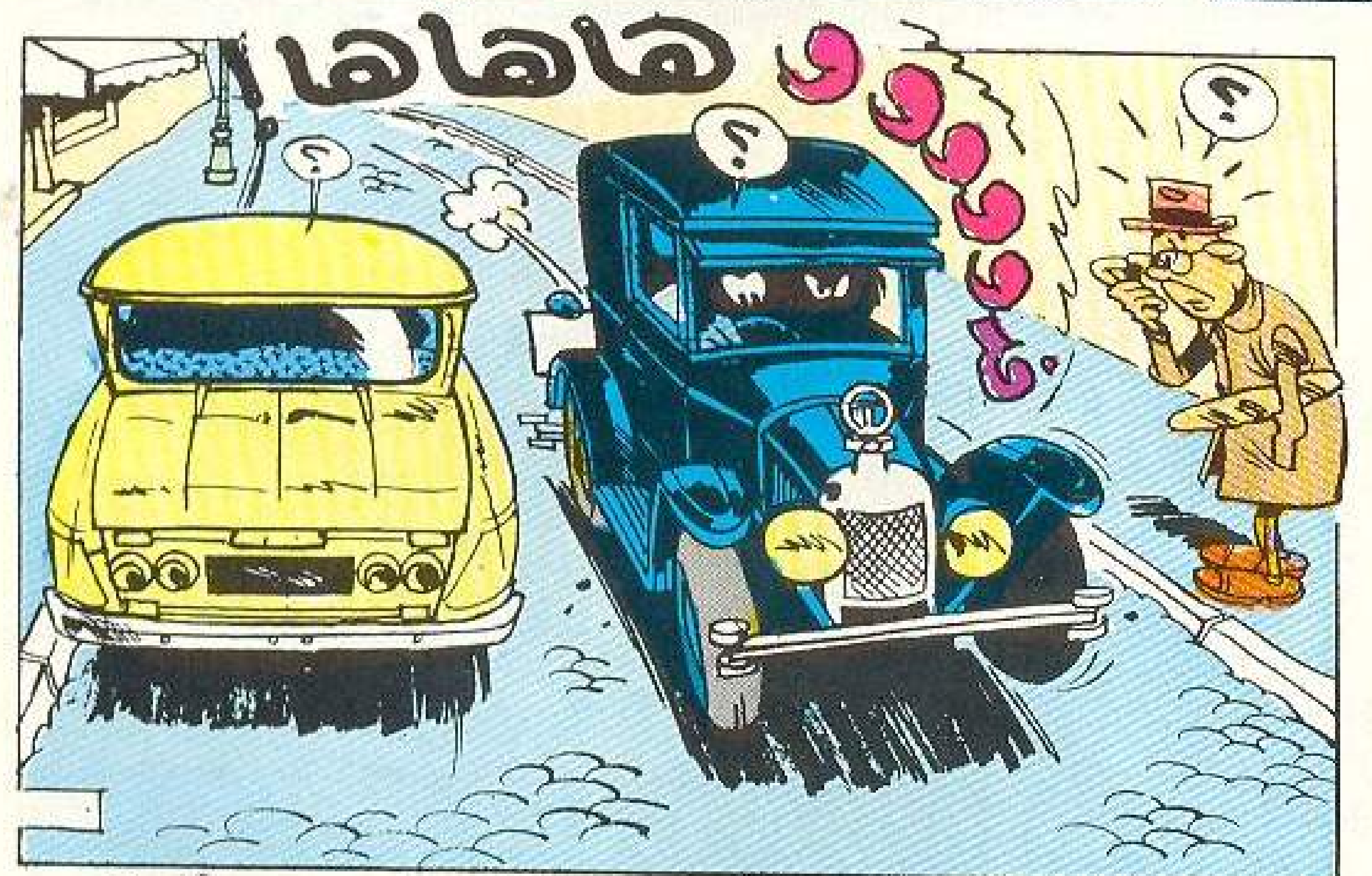
أسعار بيع مجموعات الطوابع

البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
الإمارات العربية	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
سلطنة عمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١٫٥ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١٫٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢٫٥ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١٫٥ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١٫٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢٫٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهًا	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهًا	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهًا
المغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهمًا	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
باقي دول العالم «الرقم بالدولار الأمريكي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨


أنتم مسئولون عن سيارتكم وستدفعون ثمن كل هذا! هاهاها!
كنت أتمنى أن أفعل شيئا ما!

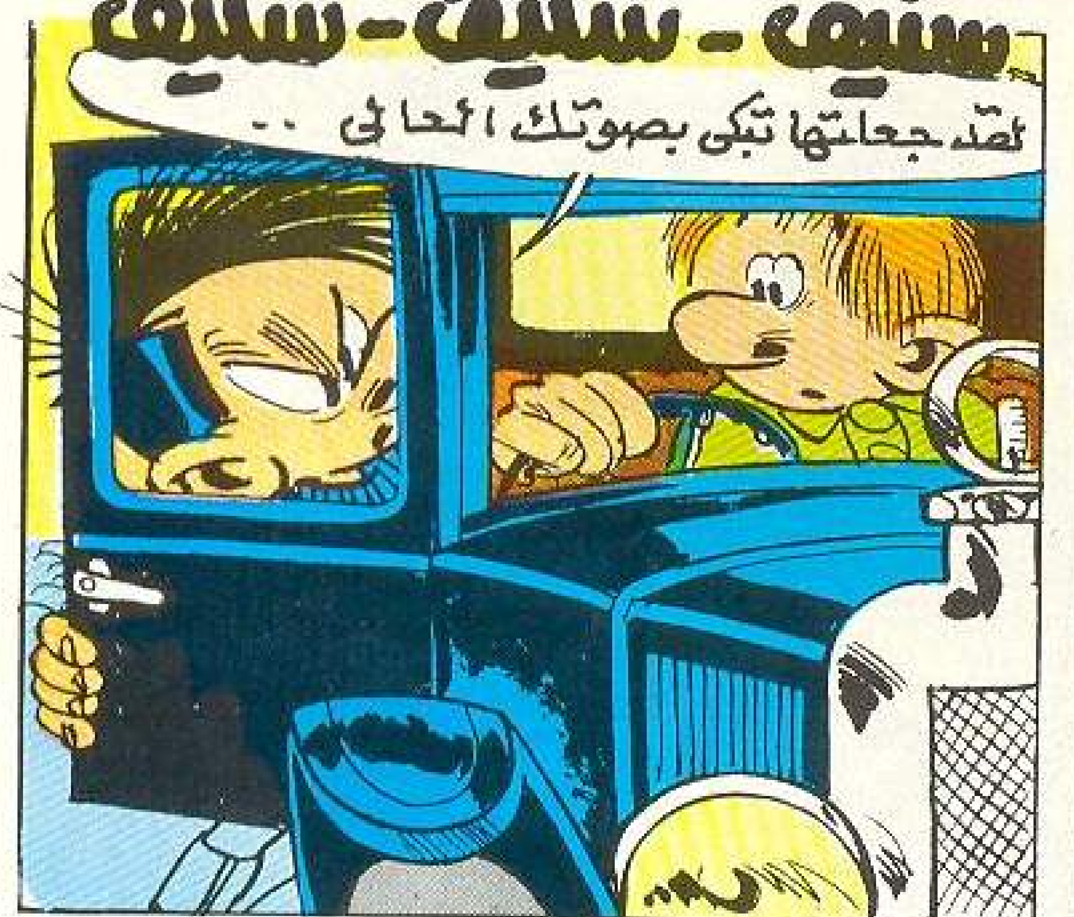



ولكم أن تتخيلوا أننا انتهزنا الفرصة لنهرب بأقصى سرعة!!


هاهاها!


هل سمعت يا مسعود؟ إن هذه السيارة تضحك!
إذا لم تحسن هذه السيارة التصرف. فسأرسلها إلى مخزن الخردة!!


إيه؟ لماذا تتوقف؟
ليس أنا.. بل هي.. إسمع..
سنيف سنيف


سنيف - سنيف - سنيف
لقد جعلتها تبكي بصوتك العالى..

وبعد لحظات..


أنا آسف يا زوزو.. لم أكن أريد مضايقتك.. أنا لم أقصد ذلك فعلا.. أنا..
سنيف سنيف
إلى أين تذهب؟
سأعود حالا!!
سنيف

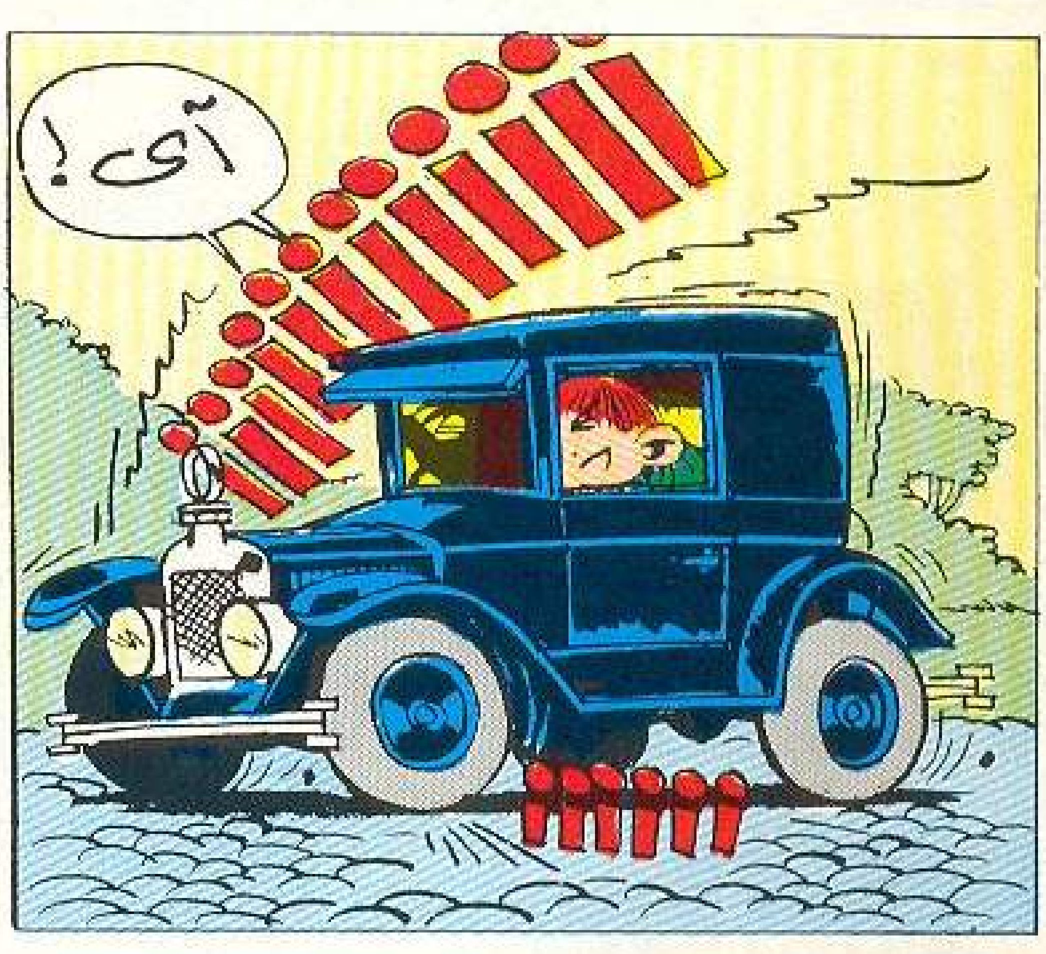

معي علبة من البنزين السوبر من أجل زوزو..



يا إلهي إهذه زوزو..
نعم
هاهاها كانت فكرتك ممتازة! علبة البنزين جعلتها تسكت فورا!
هاها يالها من سيارة!



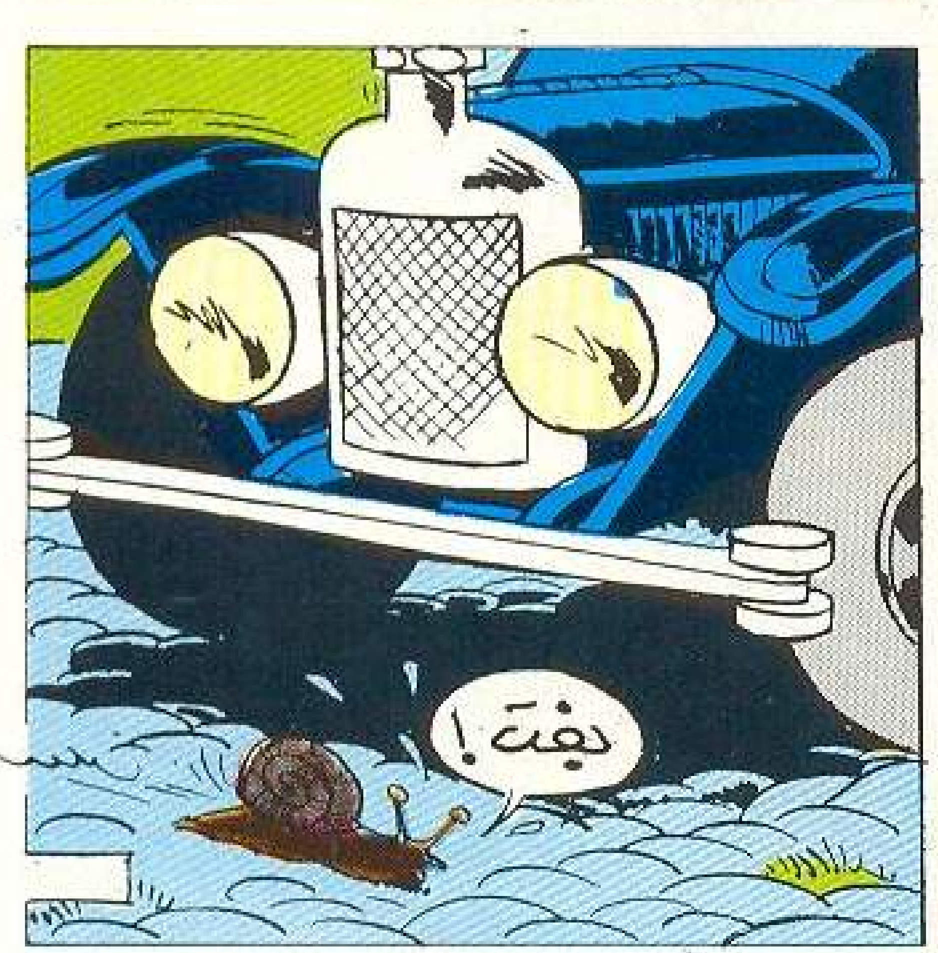
من الأفضل أن نعود للبيت! لقد مررنا بانفعالات عديدة اليوم..



آى!



ماذا حدث الآن؟ ياه! هذا عجيب!!



بفت!



لقد توقفت حتى لا تدوس هذا القوقع إنها طيبة القلب جدا! سنف!



إن المفاجآت تتوالى علينا منذ بدأنا هذه القصة! سيارة ذات قلب! غير معقول!!



ليست مجرد سيارة ذات قلب! ولكنها ذات قلب طيب!!



وعندما يكون المرء ذا قلب بهذه الطيبة.. ينبغي أن نغفر له كل أخطائه.. نعم ياسيدي!



كل أخطائه؟
ماذا!
أعتقد أنك بالغت في مديحها!!

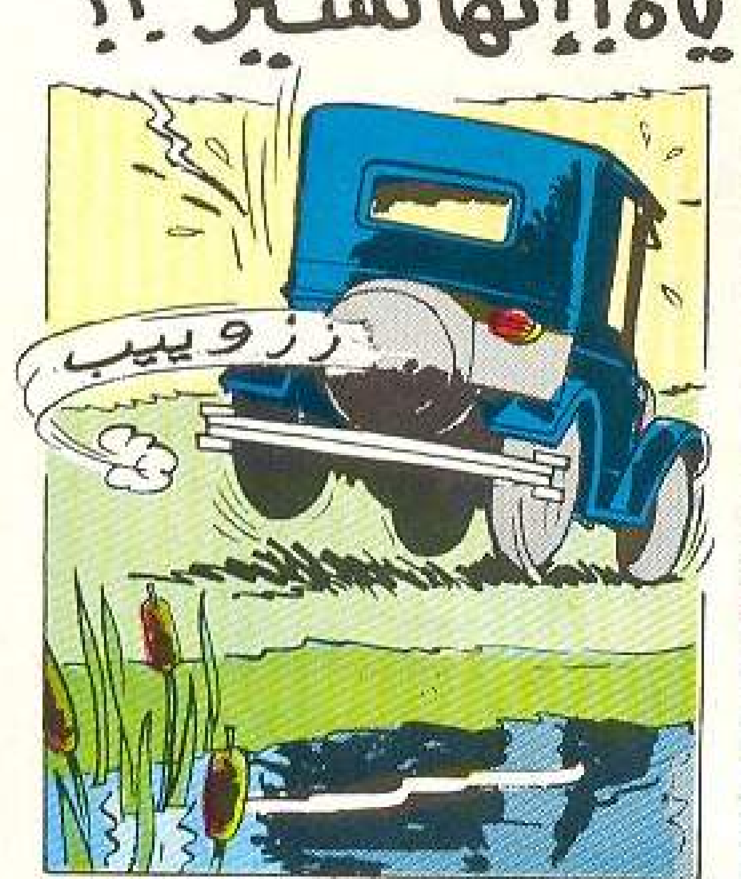














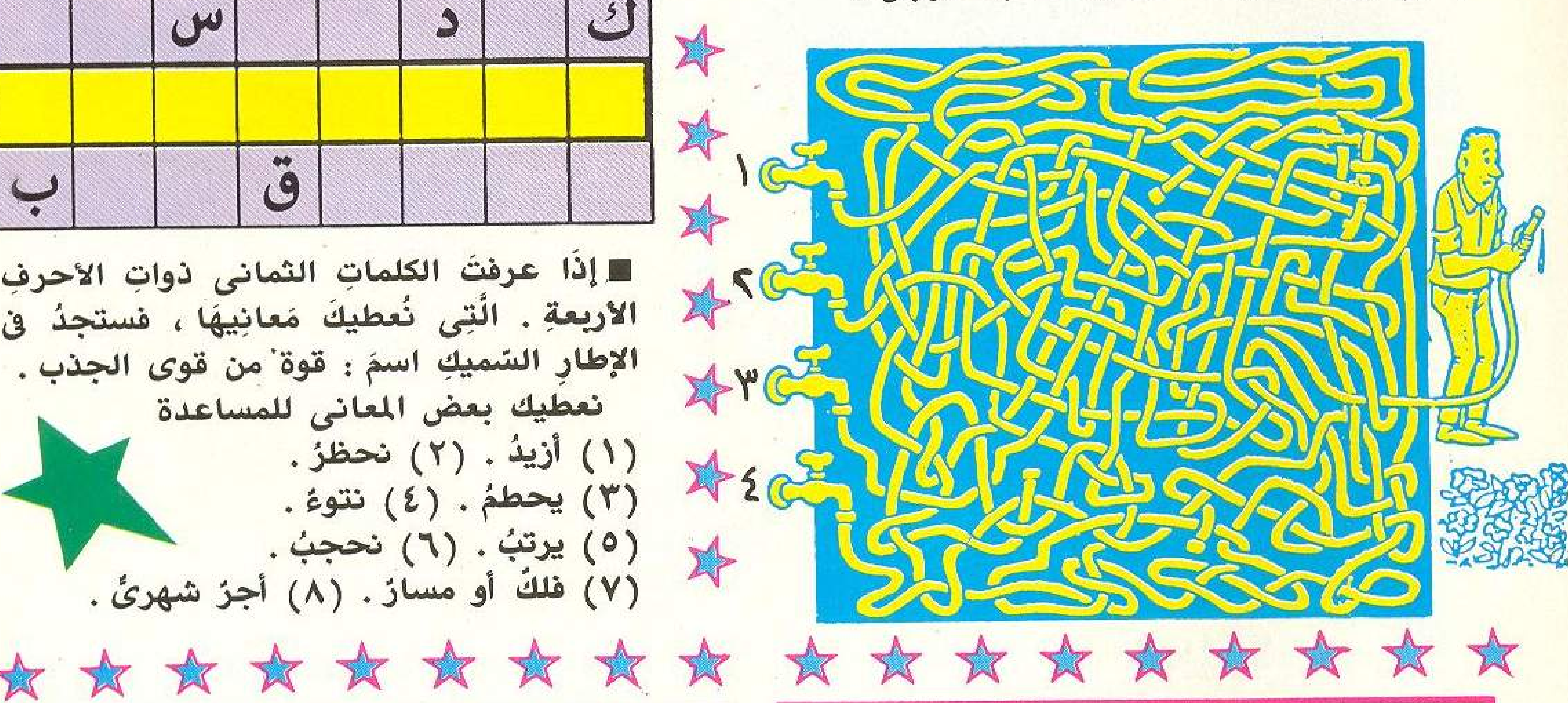


● البقية فى العدد القادم ●



الصنبور المناسب

■ ماهو رقم الصنبور المناسب الذى يدفع الماء فى خرطوم رى الحديقة الذى يمسك به الرجل ؟



الإطار السميك

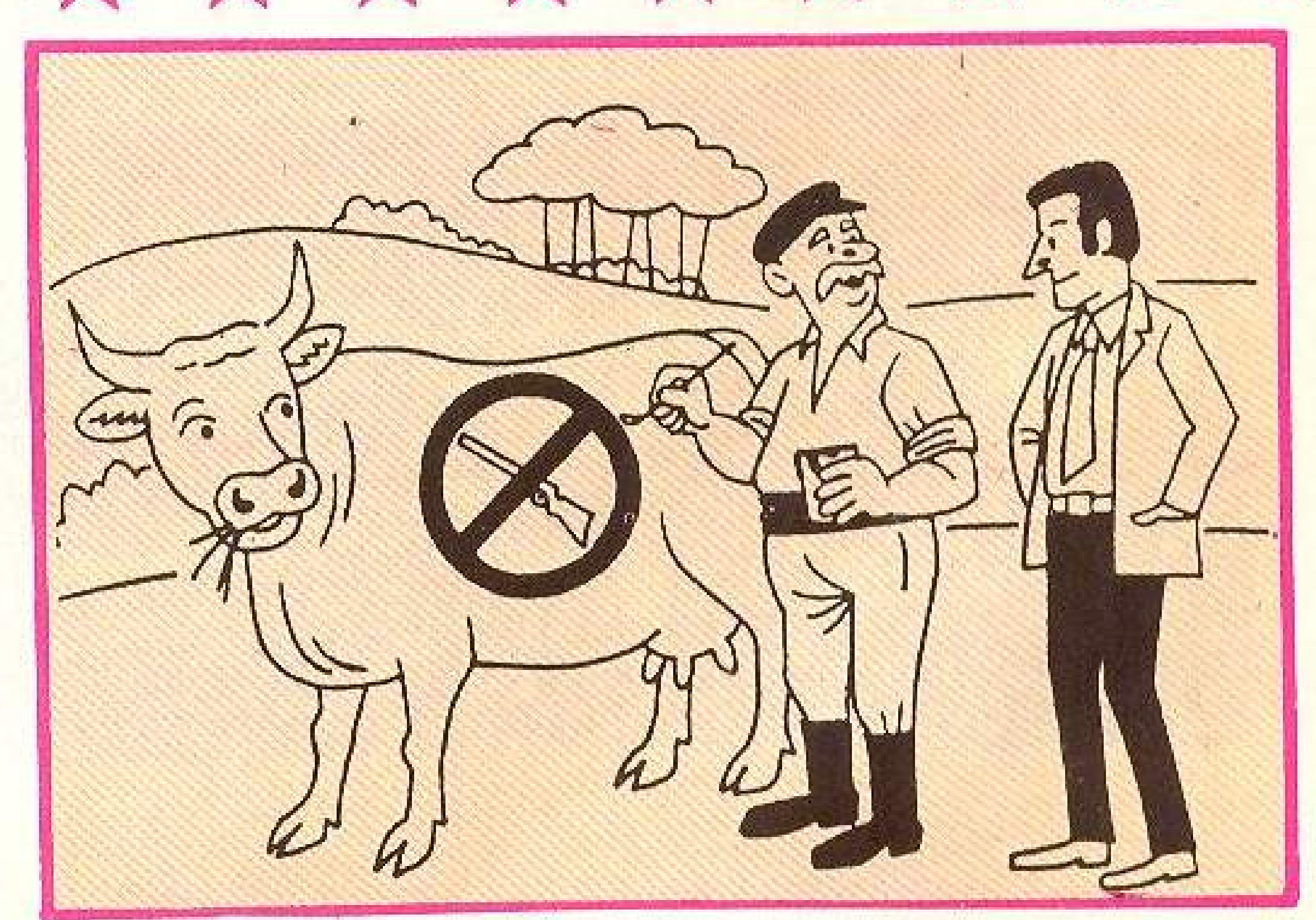


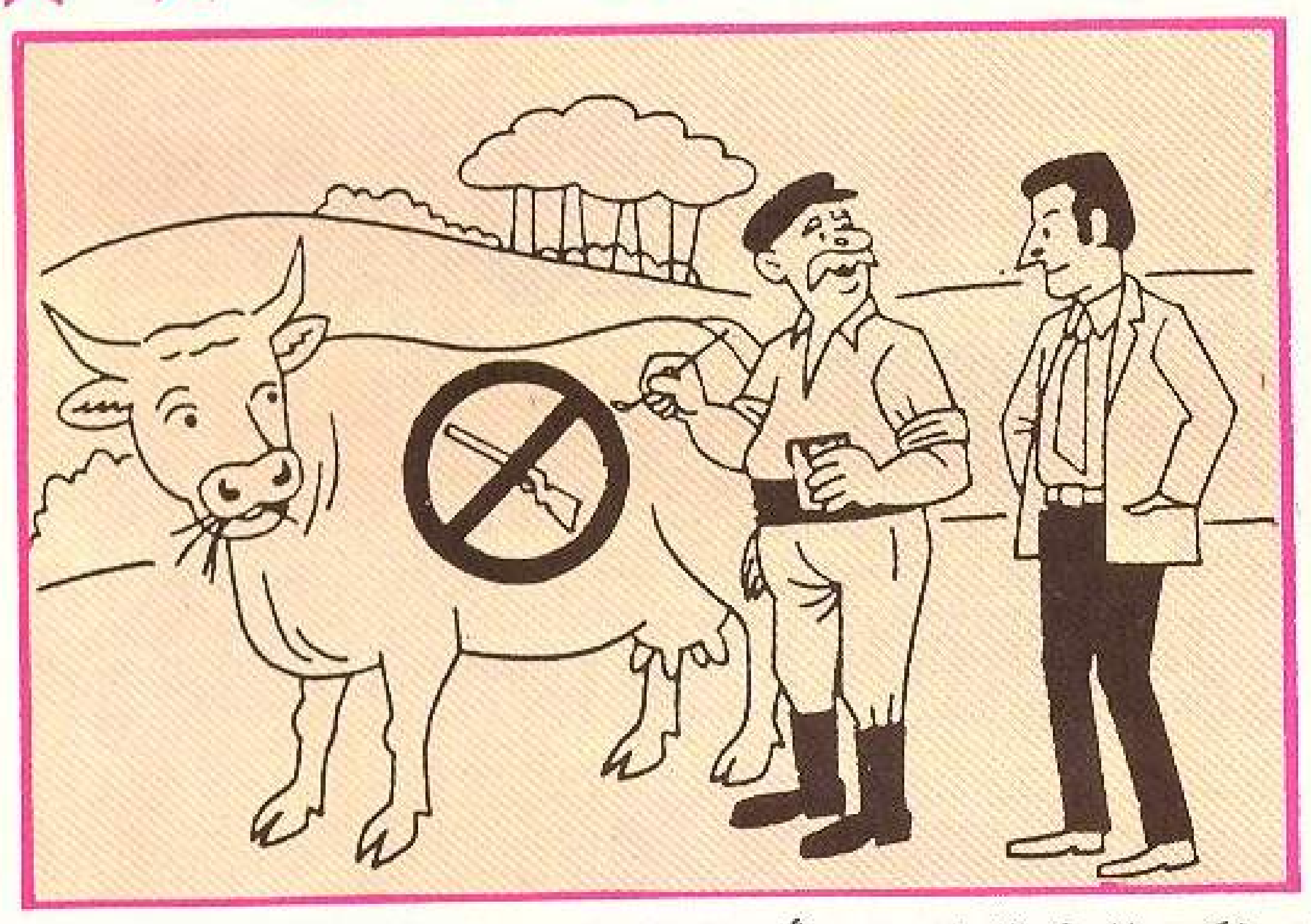
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		س			د		ك
ب			ق				

■ إذَا عرفتَ الكلماتِ الثمانى ذواتِ الأحرفِ الأربعةِ . الَّتِى نُعطيكَ مَعانِيهَا ، فستجدُ فى الإطارِ السّميكِ اسمَ : قوةٌ من قوى الجذب .

نعطيك بعض المعانى للمساعدة

(١) أزيدُ . (٢) نحظرُ .
(٣) يحطمُ . (٤) نتوءٌ .
(٥) يرتبُ . (٦) نحجبُ .
(٧) فلكٌ أو مسارٌ . (٨) أجرٌ شهريٌ .

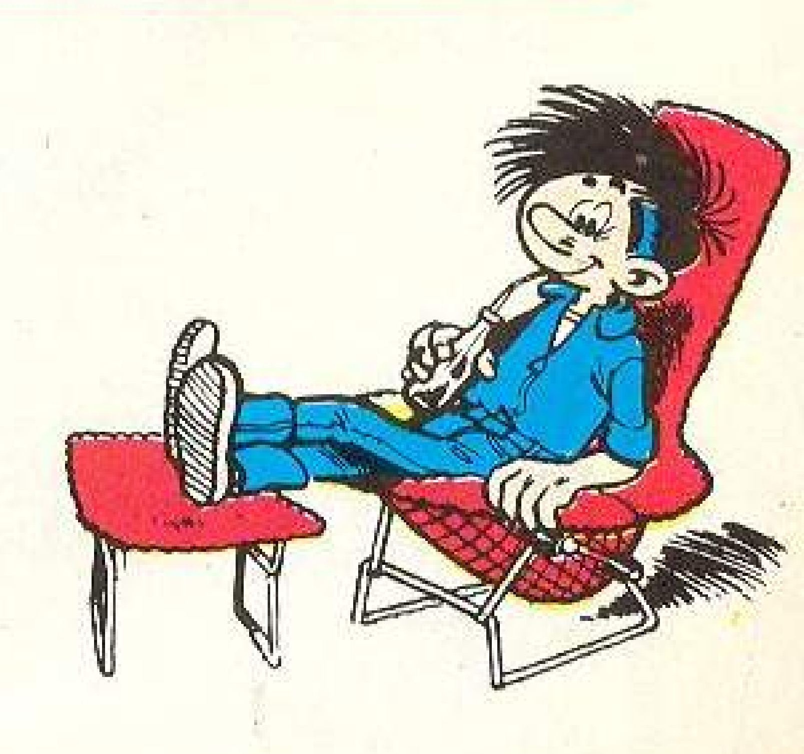




خمسة فروق



● لم تكن البقرة تدرى أن الوقوف فى هذا المكان ممنوع ، وبينما كانت تقف آمنة ، جاء هذا الرجل ووضع عليها علامة « ممنوع الوقوف » لكى تكون تحذيراً للآخرين من الوقوف فى هذا المكان ، لكن الرجل نسى أن البقرة سوف تغادر المكان بعد قليل ، وبذلك لن تكون هناك فائدة من التحذير .. ورغم ذلك توجد خمسة اختلافات بين الرسمين ـ حاول أن تتعرف على هذه الاختلافات الخمسة ...







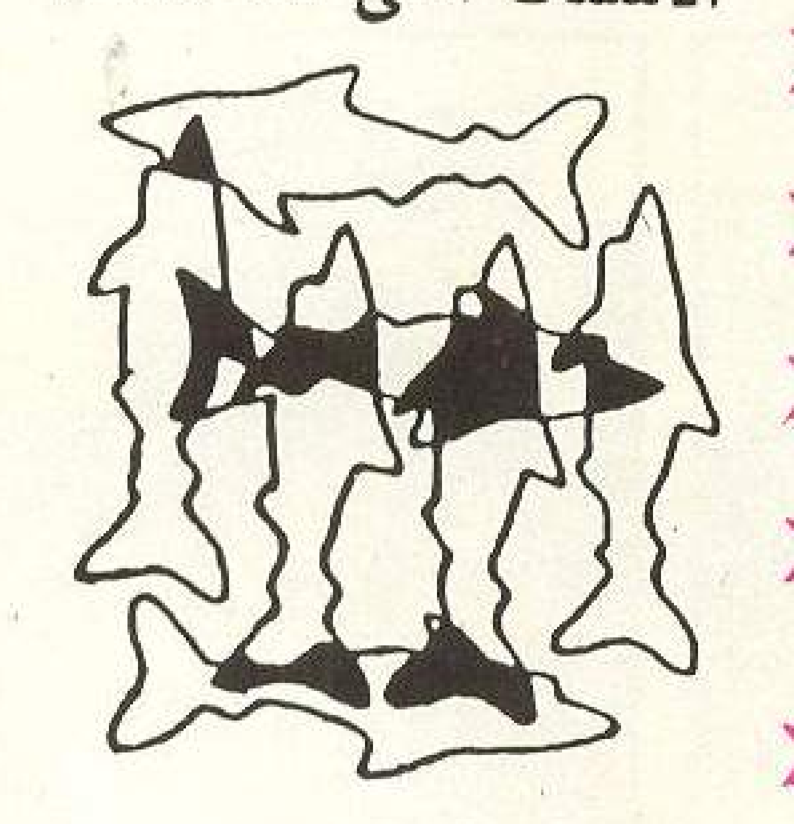
● كان شبل الأسد يلعب بطائرته الورقية ، سعيداً بها ، فهذه هى المرة الأولى التى يقتنى فيها طائرة ورقية ، ويلعب بها مثل الأطفال الصغار ..

ولكن فجأة تلفت شبل الأسد مذعوراً ، وعندما نظر إلى ظله وظل طائرته الورقية ، وجد أن هناك عدة اختلافات بين الأصل والظل .. هل تستطيع أن تحصى عدد الاختلافات بين الأصل والصورة ؟



١٥ ثانية

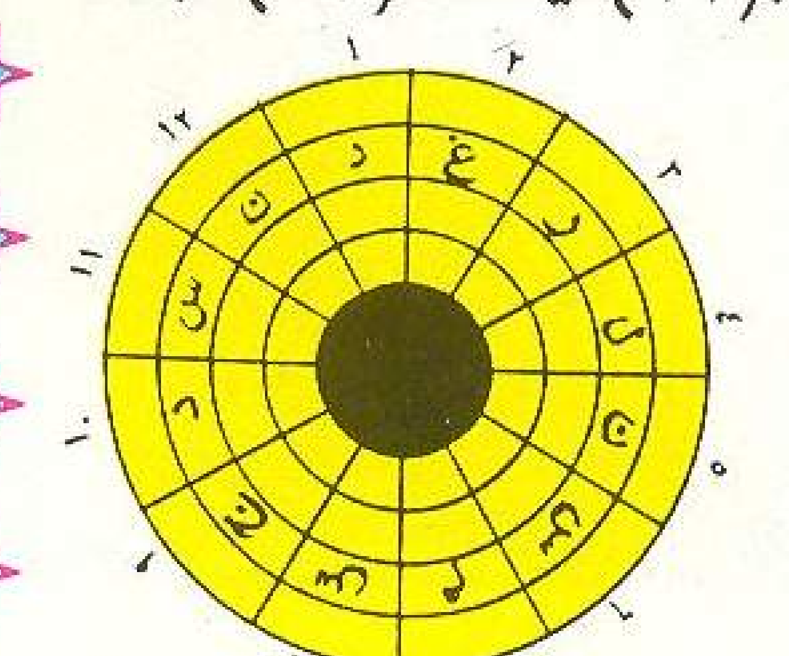
نجح بسبوس فى أن يحصى عدد الأسماك فى زمن قدره ١٥ ثانية فهل تستطيع أن تعرف عدد الأسماك التى أحصاها ؟



الدائرة السوداء

■ حَولَ الدائرةِ السّوداءِ سَتجدُ بترتيبِ الأرقامِ اسمَ عالمٍ أَو مخترعٍ عالميٍّ . إذَا عرفتَ الكلماتِ الّتِي نُعطيكَ مَعانِيهَا والّتى تَتكونُ كلُّ كلمةٍ منْها مِنْ أربعةِ أحرفٍ ، يُمكنُكَ أَنْ ترَى الاسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السّوداءِ .

نُعطيكَ الحرفَ الثانى مِنْ كلِّ كلمةٍ لمساعدتِكَ والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لهاَ المعانِي التاليةُ وَفقاً للأرقامِ : (١) أطأُ . (٢) يشدُو . (٣) ننامُ .
(٤) ألوذُ . (٥) ينامُ . (٦) يبيخُ .
(٧) غائرُ . (٨) فى الفمِّ . (٩) يغدُو .
(١٠) أقتربُ .(١١) يصمتُ(١٢) أبناءُ .



شخصية عربية



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن		د			ح			

قائد اسلامى هزم الصليبين ، اسمه الأول مكون من تسعة أحرف

الأحرف

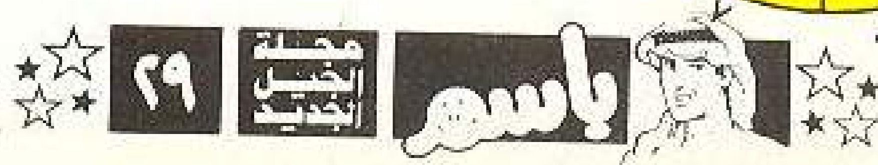
٣ ، ٦ ، ٤ ، ١ ، ٩ استحكام دفاعى قديم .

٥ ، ٢ ، ١ ، ٨ ، ٧ بمعنى القنص .

٤ ، ٦ ، ٥ ، ٢ ما يقره الدين ويسمح به .

٣ ، ٧ ، ٨ ، ٩ بمعنى أتهم .





صورة على الجدار

سيناريو: أبو ريم
رسوم: أحمد شبل



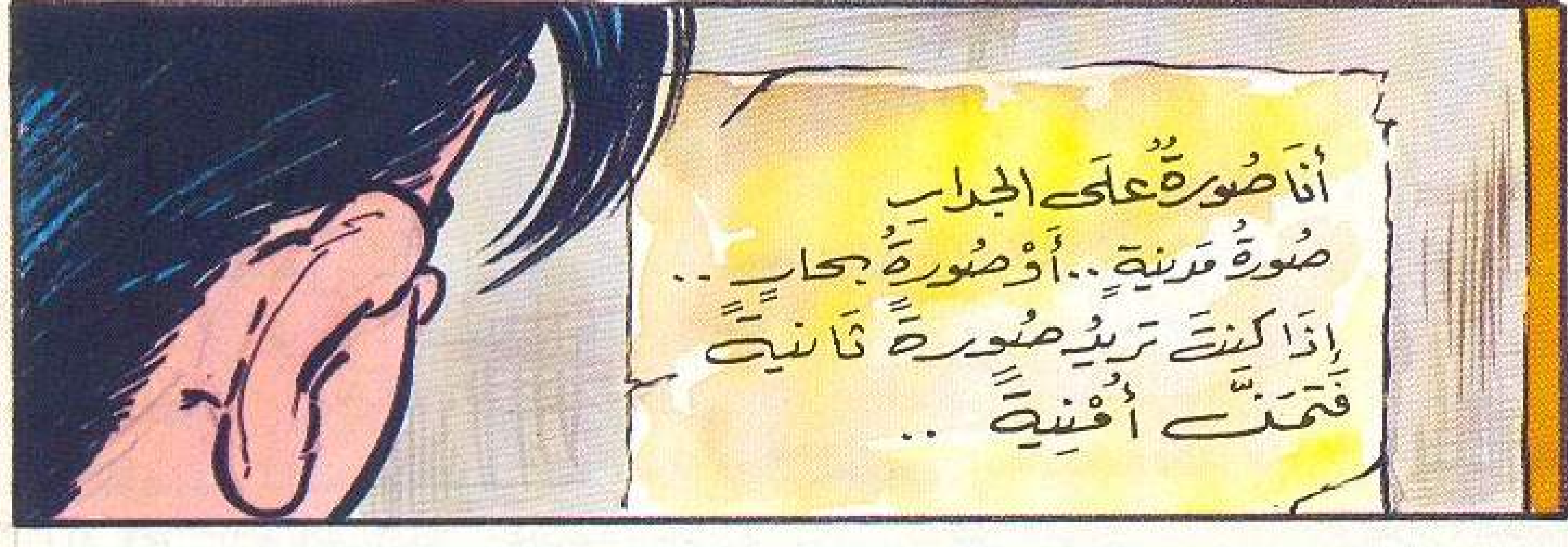






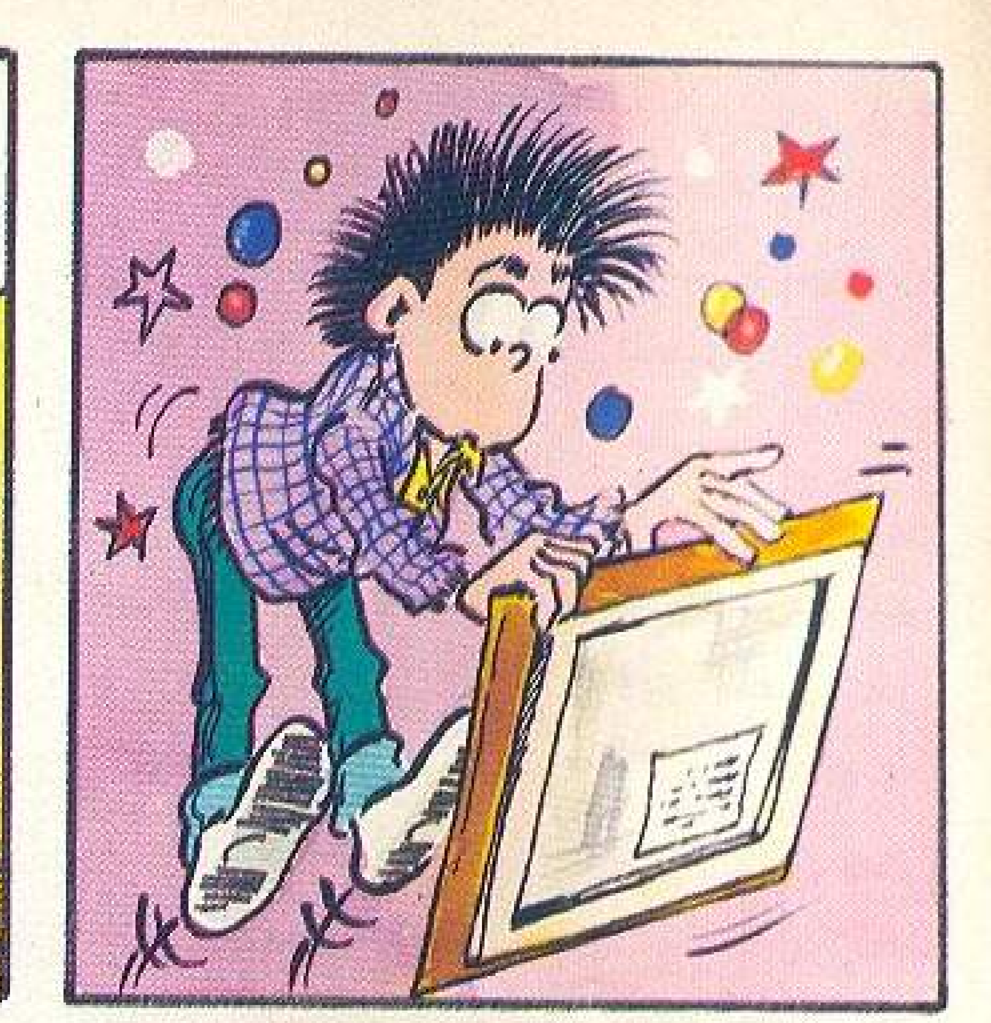












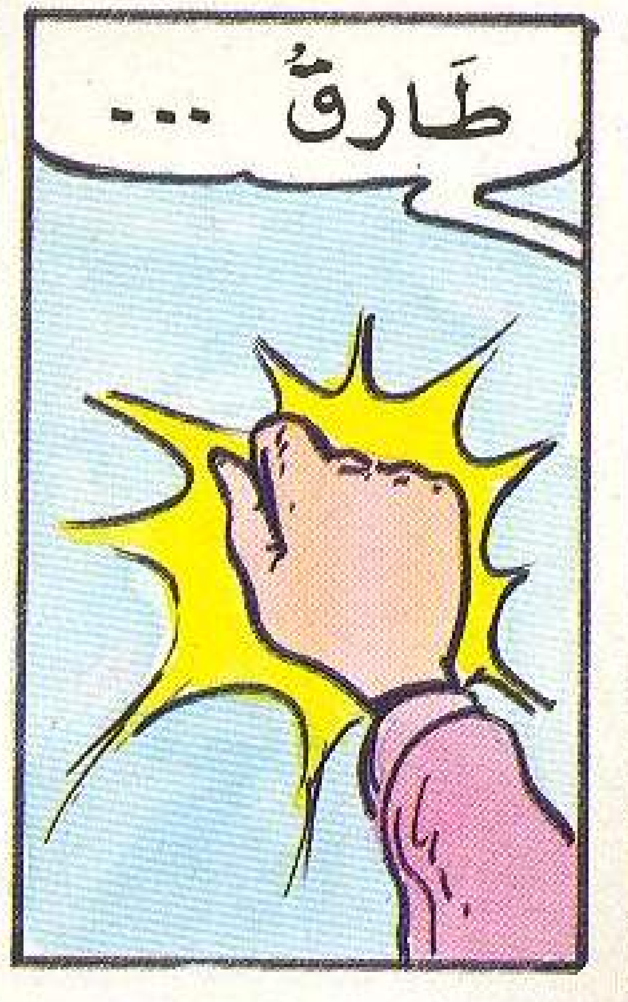








بحاراً .. أسماكاً .. طحالب .. قواقع .. أخطبوطاً ..













موسى والشيخ الصالح

بعد أن سقى موسى عليه السلام للفتاتين . عاد ليجلس مرة أخرى تحت الشجرة قريبا من البئر ..

أما الفتاتان فقد عادتا إلى البيت مبكرتين فى هذا اليوم على غير عادتهما ، فاستقبلهما أبوهما الشيخ ، وسألهما عن سبب عودتهما مبكرتين ، فقالتا له انهما تقابلتا مع رجل كريم ، سقى لهما ، فلم تضطرا إلى الانتظار حتى يفرغ الرعاة من سقى أغنامهم كما يحدث كل يوم ..

فطلب الشيخ من إحدى ابنتيه أن تذهب ، وتدعو هذا الرجل الذى سقى لهما ، لأنه يريد أن يتحدث إليه ..

ذهبت الفتاة إلى موسى ، وأبلغته فى حياء أن والدها الشيخ يريد أن يقابله ، ليشكره ، ويعطيه أجر ما سقى لهما ..

فنهض موسى ، وذهب إلى الشيخ الذى أرسل إليه يدعوه وكان موسى أثناء سيره يحس أن الله تعالى يوجهه إلى طريق سوف تكون فيه راحته من عنائه ..

وهناك فى البيت استقبله الشيخ الصالح ، وقدم له طعاماً ، ثم سأله عن بلده التى قدم منه ، فحكى له موسى عليه السلام قصته كاملة من البداية ، حتى النهاية ، فطمأنه الشيخ الصالح ، إلى أنه قد أصبح الآن فى أمان ، قائلًا له : لا تخف نجوت من القوم الظالمين ..

وفى نهاية حديثه عرض عليه الرجل الصالح أن يتزوج واحدة من ابنتيه ، فى مقابل أن يعمل موسى لديه فى رعى الغنم لمدة ثمانى سنوات ، فإذا أتمها موسى عشراً فسيكون ذلك كرماً منه وفضلًا ، وهو لا يريد أن يتعبه ، فليختر لنفسه واحدا من هذين الزمنين .. فقال له موسى عليه السلام :

هذا اتفاق بينى وبينك ، والله تعالى شاهد على اتفاقنا ، سواء قضيت الثمانى سنوات ، أو العشر سنوات ، فأنا حر بعدها فى الذهاب حيث شئت .

قال تعالى فى كتابه العزيز :

« فجاءته إحداهما تمشى على استحياء ، قالت : إن أبى يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا ، فلما جاءه وقص عليه القصص ، قال : لا تخف نجوت من القوم الظالمين . قالت احداهما : يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوى الأمين . قال إنى أريد أن أنكحك إحدى ابنتى هاتين ، على أن تأجرنى ثمانى حجج ، فإن أتممت عشراً فمن عندك ، وما أريد أن أشق عليك ، ستجدنى إن شاء الله من الصالحين ، قال : ذلك بينى وبينك ، أيما الأجلين قضيت ، فلا عدوان علىّ والله على مانقول وكيل » (الآيات من ٢٥ إلى ٢٨ من سورة القصص)

هكذا تزوج موسى ابنة الشيخ الصالح ، وعاش فى كنفه الأجل الذى قدره الله .. وكانت هذه الفترة ، فترة إعداد لموسى عليه السلام الذى سيكون فيما بعد نبياً ، من أولى العزم من الرسل ..

وأخيرا جاء على موسى اليوم الذى أتم فيه الأجل المحدود ، وها هو موسى متشوق للعودة إلى مصر ، ليرى أهله ، الذين طالت غيبته عنهم .. ولذلك قرر موسى مغادرة الشيخ للرحيل عن أرض مدين ، وطلب من زوجته أن تعد نفسها للسفر ..

وخرج موسى مع زوجته قاصداً العودة إلى مصر .. سارا فى الصحراء ، حتى أظلم عليهما الليل ، واشتد البرد .. ثم أخذت السماء تمطر .. ومع تزايد البرد والظلام ، حاول موسى أن يشعل ناراً له ولزوجته ، ليتدفأ عليها ، ولكن شدة الرياح جعلت من المستحيل إشعال نار فى الصحراء ..

وبينما موسى يقف حائراً ، شاهد ناراً عظيمة تشتعل على مسافة بعيدة منه ، فسر لذلك سروراً عظيماً ، وقال لزوجته ، بأن عليها أن تنتظره حيث هى ، بينما سيذهب هو لاستطلاع أمر هذه النار ، لعله يجلب منها بعضها للتدفئة ، أو يجد أحداً عند النار يدلهما على الطريق وسط الصحراء .

وسار موسى قاصداً النار ، حتى وصل إلى واد ، يسمى « وادى طوى » ولم يكد موسى يقترب من النار ، حتى سمع صوتاً جليلًا مهيباً يناديه :

« أن بورك من فى النار ومن حولها ، وسبحان الله رب العالمين »

(الآية ٨ من سورة النمل)

توقف موسى ملتفتاً حوله ، وباحثاً عن مصدر الصوت الجليل ، ولشدة دهشته ، لاحظ ان الصوت يأتى من كل مكان حوله .. ومن شدة سطوع الضوء الناتج عن النار ، لم يستطع موسى أن ينظر إليه طويلًا ، فراح يخفى عينيه بيده ، وهو يتساءل : أنار هذه أم نور؟

ثم ارتجت الأرض خشوعاً ورهبة لله عز وجل ، وسمع موسى رب العزة يناديه بقوله :

« يا موسى »

فرفع موسى رأسه إلى السماء متسائلًا « نعم »

وأجاب رب العزة سبحانه بقوله :

« إنى أنا ربك » .. فقال موسى : « نعم يارب »

فقال رب العزة سبحانه :

« فاخلع نعليك إنك بالوادى المقدس طوى »

فانحنى موسى راكعاً ، ووجهه كله يرتعش من الرهبة ، وخلع نعليه ..

فقال سبحانه :

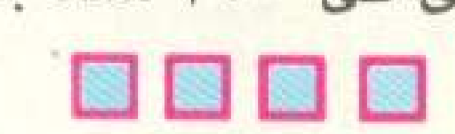
« وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى ، إننى أنا الله لا إله إلا أنا ، فاعبدنى وأقم الصلاة لذكرى إن الساعة اتية اكاد أخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى . فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها ، واتبع هواه فتردى » (الآيات من ١٣ إلى ١٦ من سورة طه)

هكذا اختار الله تعالى عبده موسى ليكون نبياً ..



أكبر رسم لفنان قديم

أكبر رسم لفنان قديم هو رسم لجاكوبورو بوستى المرسوم على الحائط الشرقى للصالة الكبرى فى قصر الدوج فى فينيسيا فى ايطاليا ويبلغ طول اللوحة ٢٢ م وعرضها ٧م وتحتوى على ٣٥٠ شكلا بشريا



أكثـر الامـاكن هــدوءا .

أكثر الاماكن هدوءا هى الغرفة الساكنة وحجمها ١٠,٦٧م × ٨,٥٠م وهى موجودة فى مختبر (بل) للتليفون فى الولايات المتحدة إذ أنها تعزل ٩٩,٩٨ ٪ من كل الاصوات الخارجية

■ ■ ■ ■

أكبـر مـــد وجـزر

المد والجزر ظاهرة تنتج عن قوة الجاذبية الشمسية والقمرية وقد تدوم الفترة بين المد والجزر الى ١٢ ساعة و٢٥ دقيقة .

■ ■ ■ ■

أصـــغر الظـبـاء

أصغر انواع الظباء هو الظبى الملكى فى افريقيا الغربية حيث لايزيد وزنه على ٢,٧كجم وارتفاعه ٢٥ الى ٣١ سنتمترا .

■ ■ ■ ■

أضخم الابنيـة الصـناعية

أضخم مصنع فى العالم هو(نيجنى تاجيل) لصنع قاطرات وعربات السكك الحديدية والدبابات

■ ■ ■ ■

أطــول غيبــوبة

أطول غيبوبة مسجلة كانت للسيدة (ألين اسبوزينو) فى فلوريدا فقد أجريت لها عملية استئصال الزائدة واستمرت الغيبوبة بعد العملية حوالى ٣٧ سنة حتى توفيت .

أقدم سلالة حاكمة

هى سلالة الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا فهى منحدرة من سلالات يمكن إعادة تاريخها إلى القرن الرابع الميلادى وهى الرابعة والخمسون فى التسلسل .

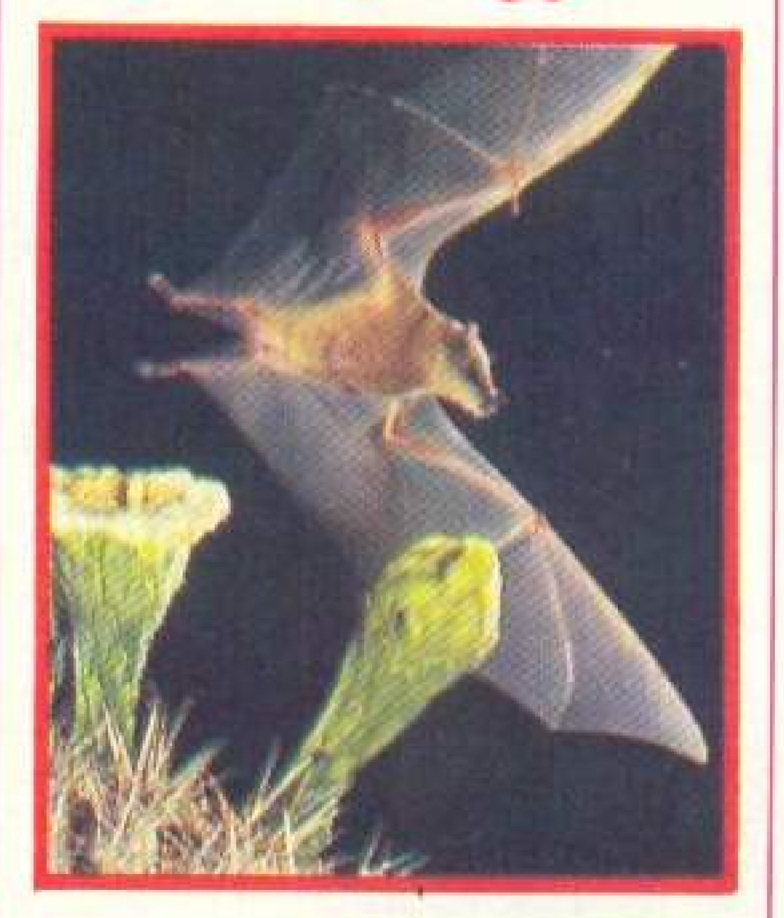
■ ■ ■ ■

أقصـــر قـــزم

أقصر كائن بشرى فى سن الرشد هو (أنطونيو فيربرا) من البرتغال ويبلغ طوله ٧٥ سم ويعمل طبالا .

■ ■ ■ ■

أطول عمر لخفاش



أطول عمر لخفاش هو ٣١ سنة و٥ أشهر لخفاش هندى كان يعيش فى حديقة الحيوانات فى لندن .

■ ■ ■ ■

أســـرع ســـفينة

أسرع سفينة قطعت المحيط الاطلسى هى باخرة (يونايتد ستاينس) فقد أستغرقت الرحلة ٣ أيام و١٠ ساعات .

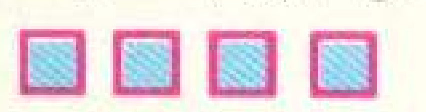
■ ■ ■ ■

أســرع الكامـيرات

قامت جامعة (اسكس) فى انجلترا بصناعة كاميرا من اجل أبحاث الانشطار وباستطاعتها تسجيل صور بمعدل ٣٠٠٠ مليون صورة فى الثانية .

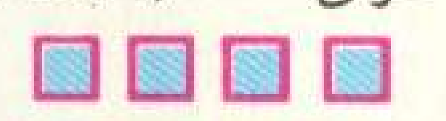
أطول مسافة للتزحلق على الماء

أطول مسافة قطعها متزحلق على الماء بلغت ٢٠٩٩,٧كم حققها (ول كـوفى) فى بحيـرة (تيكيتابو) فى نيوزيلندة



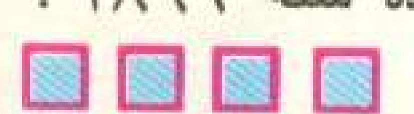
العنـــــب

أستطاع الاميركى (جيم أليس) أن ياكل ١٥٠٠ جرام من العنب فى خلال ٣٤,٦ ثانية



أقــدم الأقمشـــة

أقدم نسيج اكتشف فى حفريات الطبقة السادسة فى منطقة (شطل هيوك) فى تركيا ويبلغ عمره حوالى ٦٠٠٠ سنة ق . م



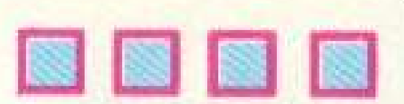
حق التصويت للنساء

أول هيئة تشريعية انتخبت وكان للنساء حق التصويت كانت فى ولاية (وايومنيج) فى الولايات المتحدة سنة ١٨٦٩ .

■ ■ ■ ■

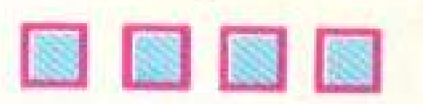
التصفيـــــق

أستطـاع السيد (أثريتا فرمان) من نيويورك أن يقوم بالتصفيق لمدة ٥٠ ساعة و١٧ دقيقة .



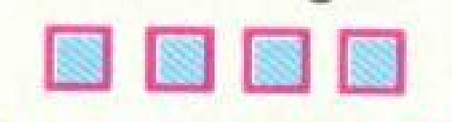
أكـبر سـهل قمـح

أكبر سهل قمح تبلغ مساحته ١٤١٦٠ هكتارا وهو فى كندا .



أكــبر دراجـــة

أكبر دراجة هى التى صنعت للاستخدام فى إحدى حفلات السيرك ويبلغ قطر عجلاتها ٢,٥م .



اكثر القنوات ازدحاما

أكثر القنوات ازدحاما هى قناة بناما .

المفتش نبيه

تجربة انفجار

ملخص ما نشــر :

● يقرأ السيد رفيق الرسالة التى سلمها له نبيه ولكن لا يبدو عليه أى أثر للخوف ، فقد وصلته عشر رسائل تهديد قبلها .. وعندما يطلب منه نبيه ابلاغ الشرطة يرفض ، ثم يحكى لهما قصة المنزل الذى اشتراه منذ عام تقريباً والذى كان صاحبه قد أوصى بتحويله إلى ملجأ للكلاب السوداء ، لكن الورثة ألغوا الوصية وباعوا له المنزل .. ويبحث نبيه معه عن الأسباب التى من أجلها تصل رسائل التهديد المتوالية دون جدوى ..






نعم..
نعم..


هل وجدت شيئا؟
نعم!


لقد وضع أحدهم قطعا من اللحم في الحديقة لجذب الكلب للمجئ إلى هنا!!
قطع لحم؟


نعم لقد وجدت قطعة عند نهاية الممشى وأخرى فى العشب، من المؤكد أنه كان هناك قطع أخرى ولكن الكلب أكلها!!


إن هذا يزيل الطابع الخرافى الذى كان يشيع فى الحكاية!
من الضرورى جدا يا سيد رفيق تأمين سلامتك!!

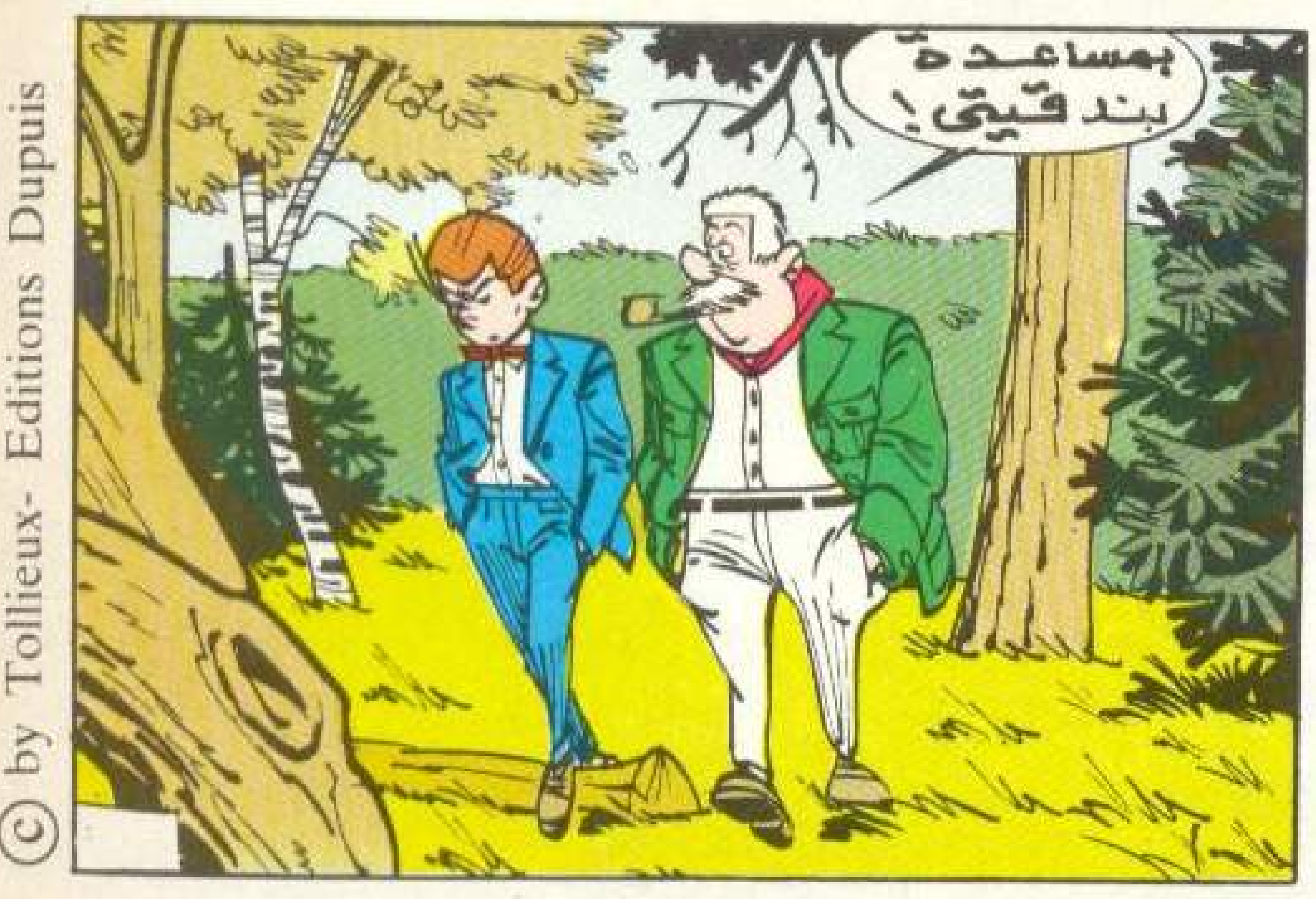

لاتنس أن كاتب الرسالة قد حدد لك موعدا يوم ١٥ والليلة فى منتصف الليل يبدأ يوم ١٥..


مادمت لا تريد إبلاغ الشرطة فاستمع لنصيحة الكاتب المجهول وغادر المنزل!!


ليس بصفة نهائية! ولكن تظاهر فقط بذلك حتى تكسب بعض الوقت!!


أولا: لقد قضيت ثلاثين عاما فى الخدمة العسكرية!!
أعرف ذلك!!


ثانيا: أنت تعرف رأيي في هذا الموضوع وهو لم يتغير! ثالثا: يجب أن ننتهى من هذا الموضوع بأى طريقة!
حسنا يا سيد رفيق سنقوم بالحراسة الليلية!!


بمساعدة بندقيتى!



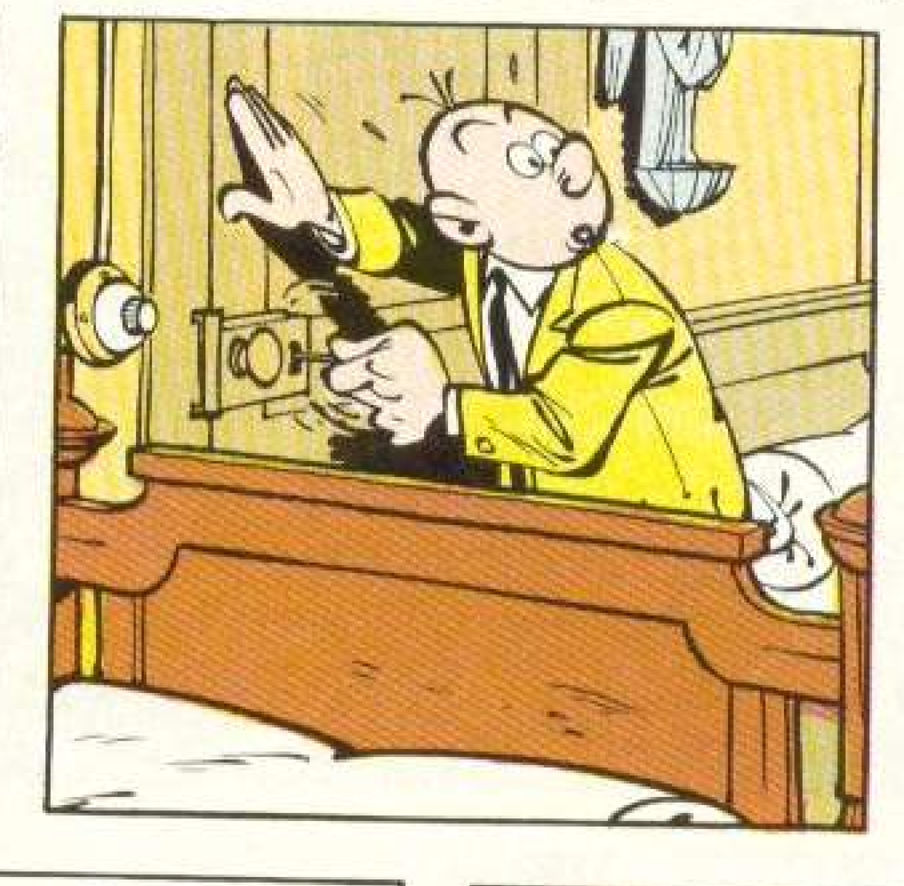

وانقضى يوم ١٤ في انتظار يوم ١٥ ولم تصل رسائل أخرى. وفي المساء اتخذ السيد نبيه والسيد رفيق وضع الحراسة في ردهة المنزل.




لاتضطرب ياسيد رفيق وتذكر أنك قضيت ثلاثين عاماً في الخدمة العسكرية !!


أعذرني لم أتمالك نفسي .. أعتقد أني عصبي أنا أيضاً !!


وكان ماهر بالدور العلوي ..


مستعد لكل الاحتمالات ..


لقد ارتفع القمر .. كم الساعة الآن ؟!


منتصف الليل ..




يا إلهي !!
هل تمزح أم أنت شيئاً ما حدث فعلاً ؟!
لقد حدث شئ ما !!


تعال .. تعال !
أنظر هناك حيث دفنت الكلب .. هل ترى قبره ؟
نعم وماذا في هذا ؟!




إنه مفتوح !!




لقد انتهزوا فرصة الظلام ليفتحوه فصوت الرياح وهى تهز الأشجار !!


يدارى تماما صوت الفأس !!

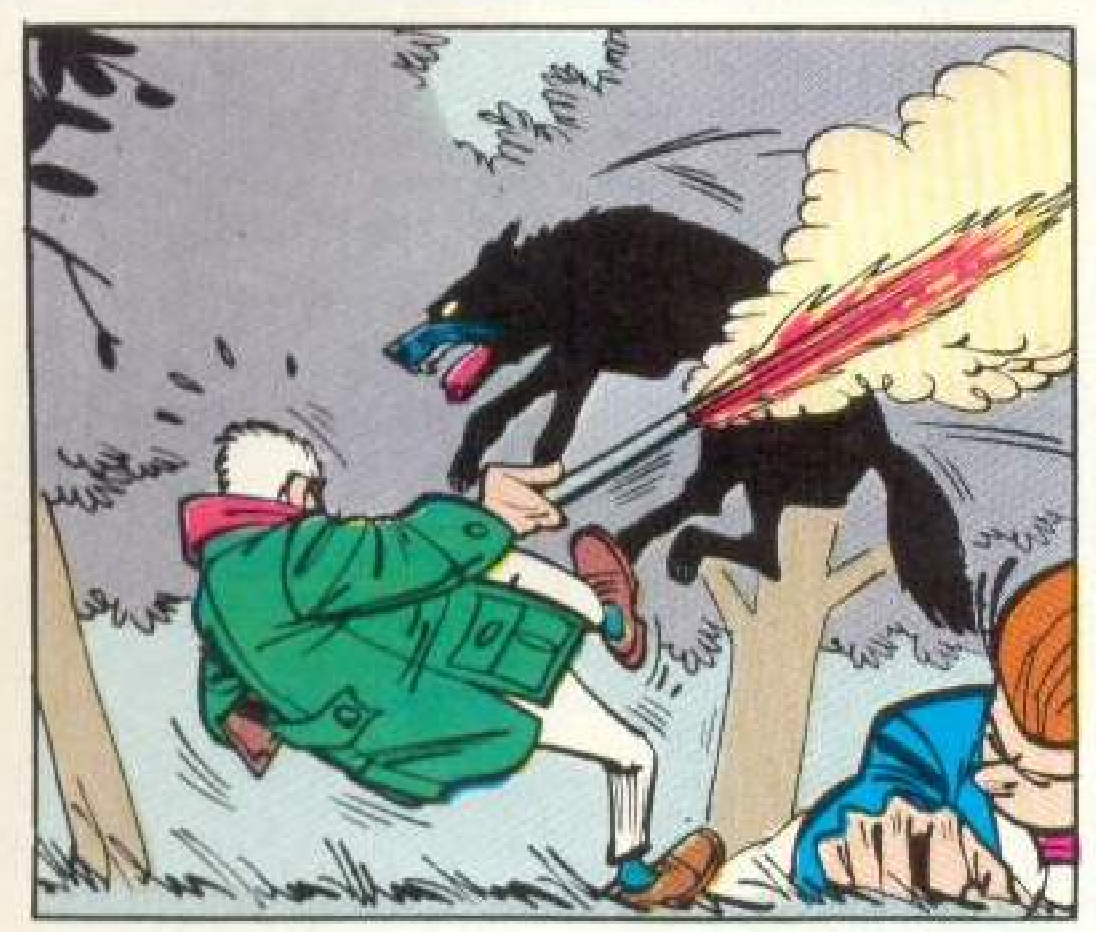

إنه خال .. لقد اختفت جثة الكلب ..!!


إلى ماذا يرمون؟
كراك




إحترس!


إضرب .. إضرب!




كاى كاى!


كاى كاى




لقد هرب من ناحية المشى إهل جرحته؟
كلا.. هناك شيء ما لا أفهمه، على هذه المسافة القريبة كان من المفروض أن تحوله طلقاتي إلى غبار!؟
كاك كاك!


لقد قرأت في الأساطير الأفريقية عن حيوانات خالدة لا تموت ولكني لا أعتقد أن هذا الكلب أحدها.!!
لقد سألت نفسي لماذا كان صوت الطلقات مدويا بهذه الطريقة وكنت تأكدت من الخرطوش.!!


غير معقول.!!


إن العبوة محروقة لقد فرغ أحدهم الخرطوش من الرصاص.!!
معنى هذا أنك كنت تطلق طلقات فشنك إذن فقد خاف الكلب من الصوت المدوي وقد تكون العبوات الخالية قد لامست جلده فقط بما يكفي لنزع ميوله للقتال.!!


في أحدى اللحظات إعتقدت فعلا أنك ستزيد معدل الوفيات في هذه المدينة.!


إذا لم تكن قررت بعد أن تبلغ الشرطة، فسأقوم أنا بإبلاغها.!!


لي صديق مفتش شرطة، سوف أرسل له برقية وأنا متأكد أنه سيعمل ما بوسعه من أجلي!


إذا كان هدفهم تخويفي فقد نجحوا.!!
سأرسل البرقية غدا!


والآن فلنعد للمنزل.!!


لم ينته الليل بعد ولم ينته أيضا يوم ١٥..

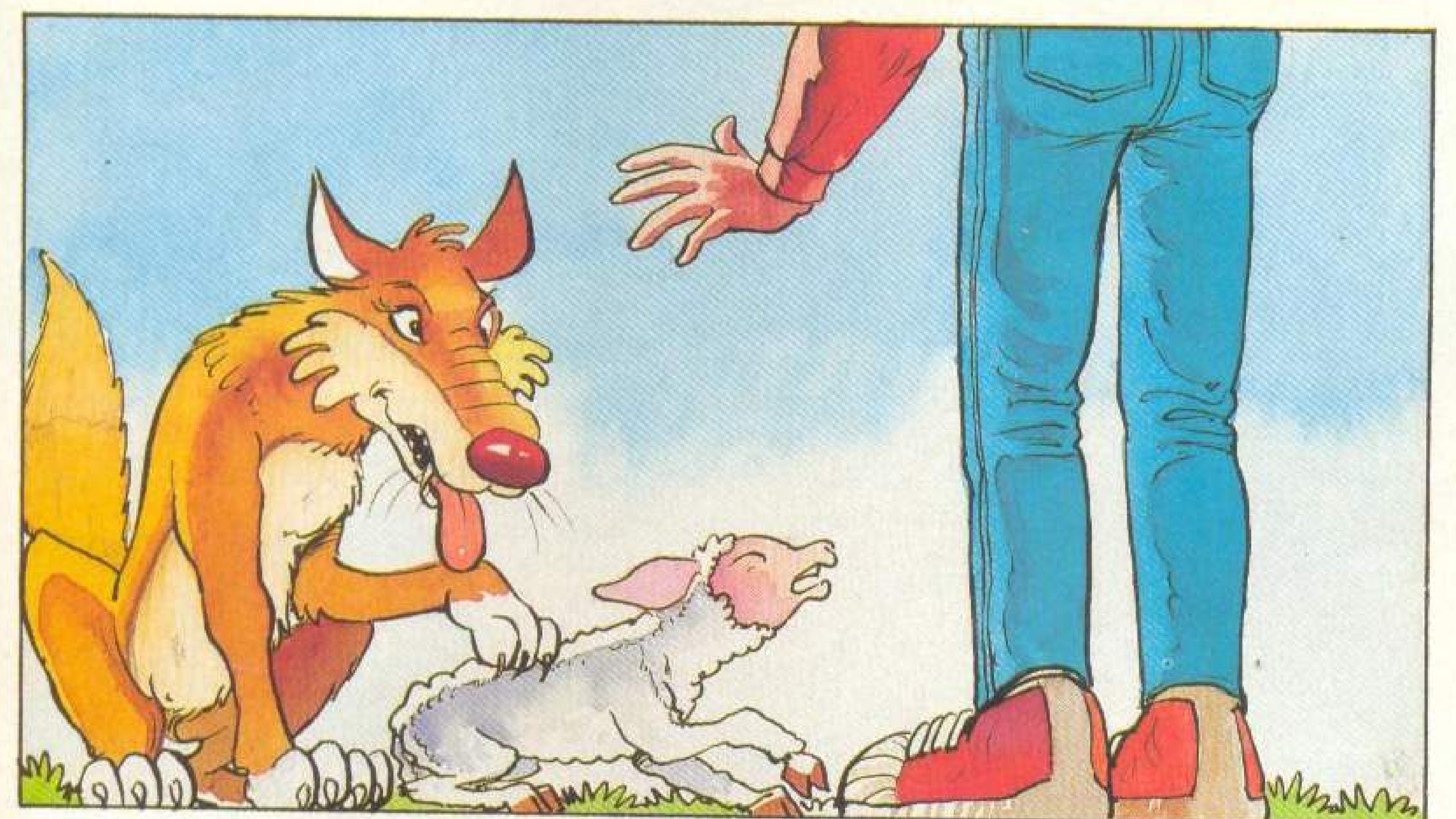

جلوب



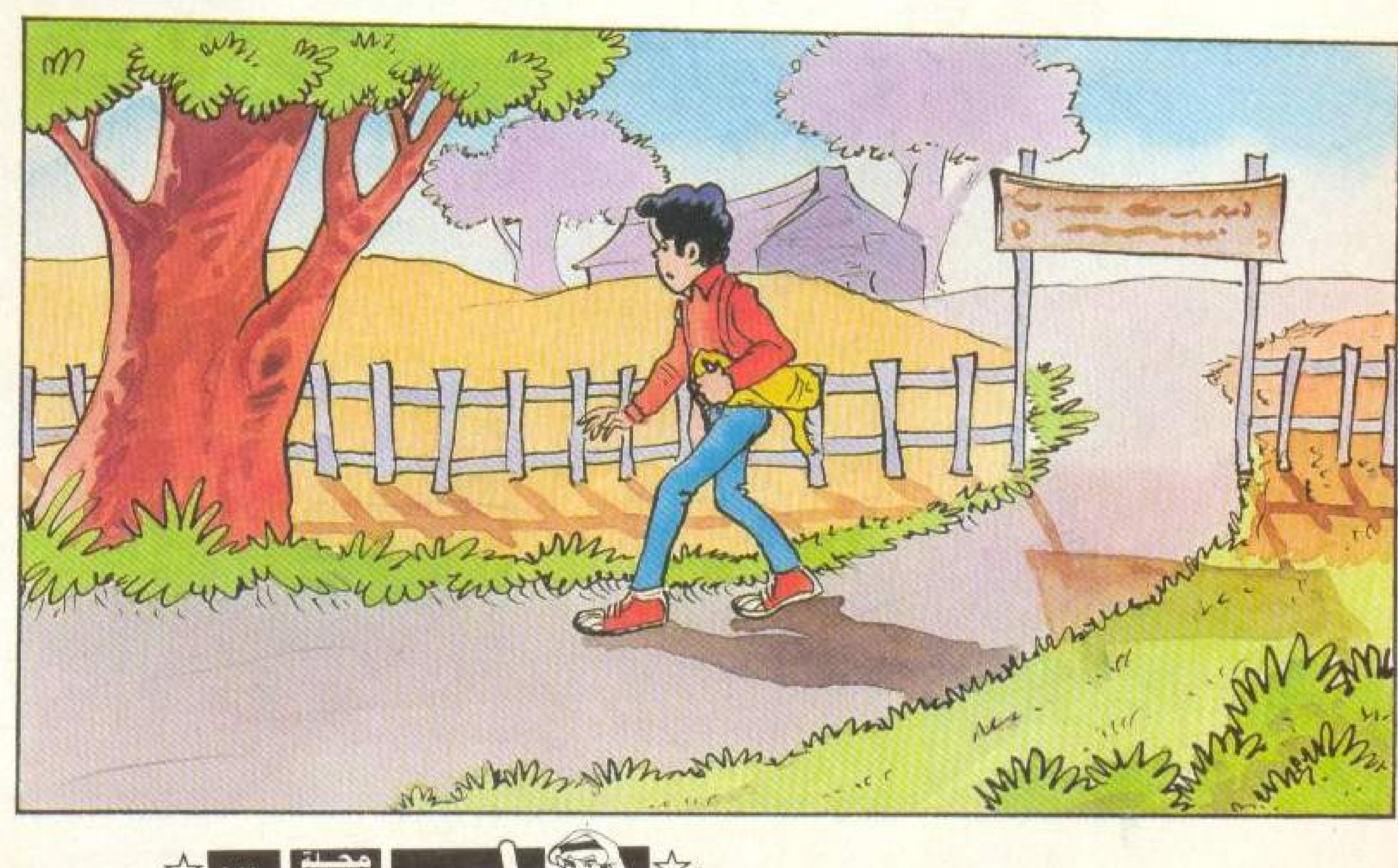
حلم الكاوبوى



ذات يوم كان فتى يدعى باسم « الكابوى الصغير » يعمل لدى رجل ثرى ، لكنه بخيل .. كان الكاوبوى الصغير يعمل فى رعى خيول الرجل ومواشيه نظير اجر سنوى هو حمل صغير، وفى هذا اليوم جاء الى المراعى ذئب كبير ، وهدد الكاوبوى بالسطو على جميع الخيول والمواشى اذا لم يعطه خروفا او عنزة او حتى مهرا يمتطيه .. طلب الكاوبوى من الذئب ان ينتظر قليلا ، حتى يتوجه الى صاحب المواشى ويستأذنه ، فوافق البخيل على طلب الذئب ، بشرط ان يعصب عينيه ليختار واحدة .



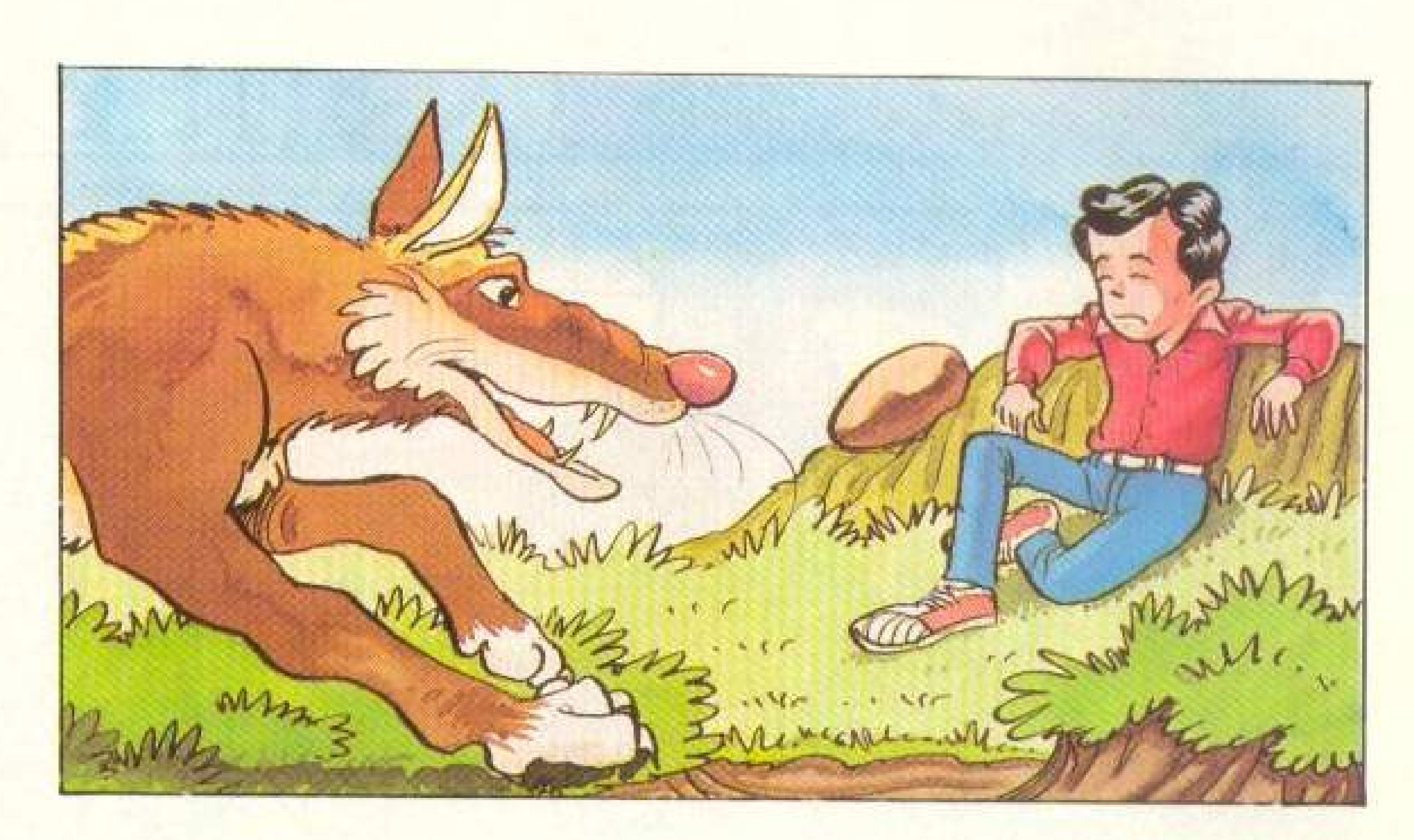
عاد الكاوبوى الى الذئب ، وعصب عينيه قائلا له : اختر ما تشاء .. ولسوء حظ الكاوبوى وقع اختيار الذئب على الحمل الوحيد الذى يملكه اجرا عن عمله لدى البخيل طوال العام الماضى وهكذا اصبح الكاوبوى المسكين لا يمتلك شيئا .. وفى المساء علم البخيل ان الذئب قد اخذ الحمل الوحيد الذى كان يملكه الكاوبوى ، فضحك منه ساخرا ، وقال له : لقد عجزت عن حماية حملك الوحيد ، فكيف ستحمى خيولى ومواشى ؟ .. وهكذا طرد البخيل الكاوبوى من خدمته .



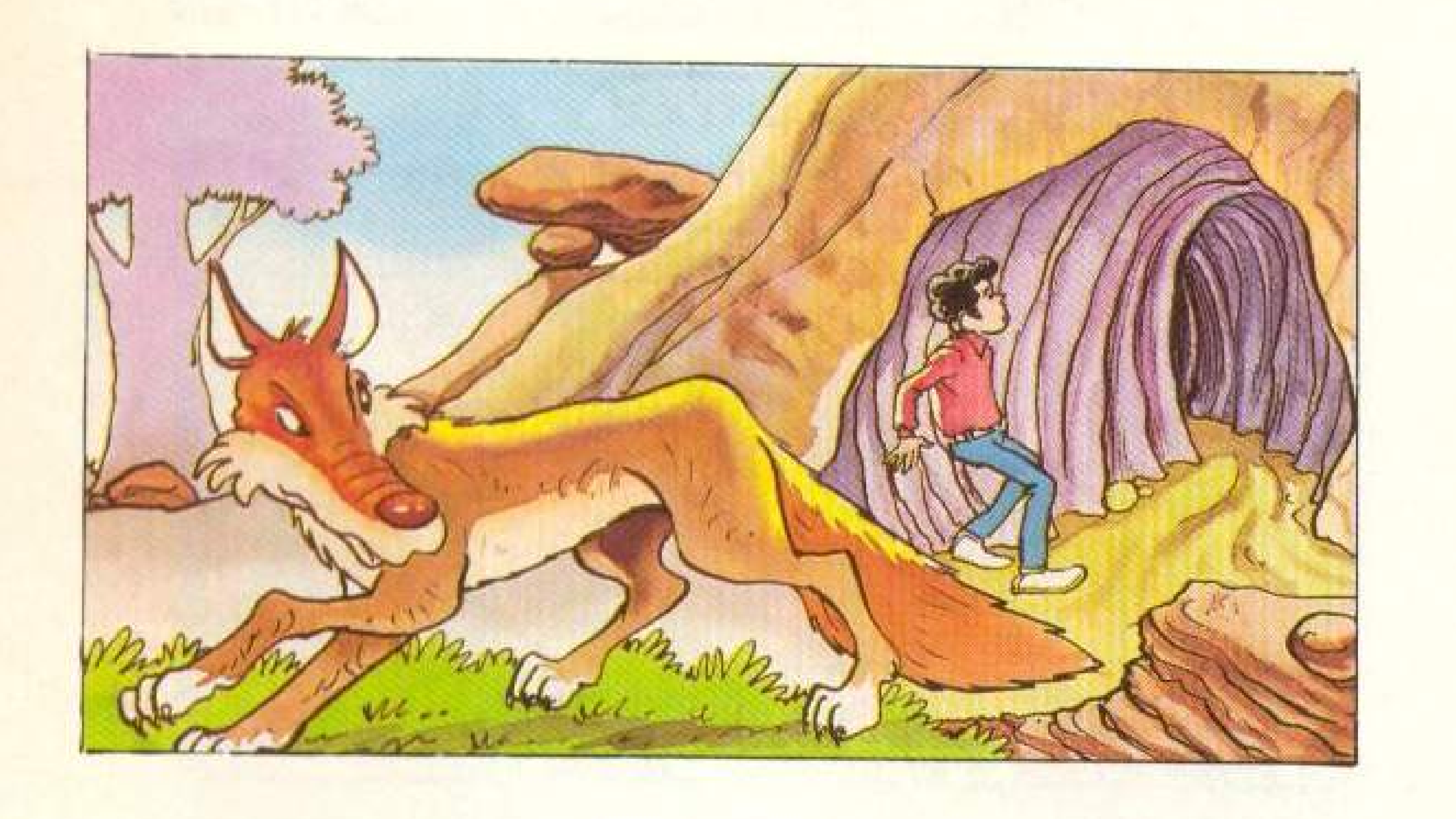
رحل الكاوبوى حاملا فراء عنزة ، كان يتدثر به من البرد فى ليالى الشتاء .. وفى الطريق اضطر ان يبيع الفراء بثلاث قطع برونزية ، ليوفر لنفسه الطعام لثلاثة ايام ، حيث يشترى لكل يوم رغيفا بقطعة برونزية .. لكنه قابل عجوزا فقيرا ، فأعطاه قطعة برونزية .. اما القطعة الثانية ، فقد اضطر ان يدفعها اجرا لصاحب الفندق الذى بات فيه ليلته .. وفى الصباح سمع احد نزلاء الفندق يتحدث بسعادة عن حلم جميل رآه فى ليلته .. فقد رأى نفسه فى الحلم يدخل مغارة ويعثر على صندوق ملىء بالذهب .



أعجب الكاوبوى بالحلم ، وتقدم من صاحبه عارضا عليه شراء حلمه نظير القطعة البرونزية الاخيرة المتبقية معه ، فوافق على بيع الحلم له ، سار الكاوبوى سعيدا بالحلم الجميل الذى اشتراه .. كان جائعا لانه لم يأكل منذ يومين ، وكان يرتعش من البرد لانه لم يعد يملك الفراء الذى يتدثر به .. وبينما هو فى هذه الحال من اليأس ، تمنى فى داخله ان يظهر له ذئب لياكله ، ويستريح من هذا العناء .. ولم يكد الكاوبوى ينتهى من دعائه حتى ظهر له ذئب .



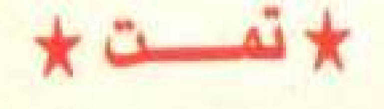
كان منظر الذئب المكشر عن انيابه يعلن عن سعادته ، لأنه وجد اخيرا فريسة يتعشى بها هو وعياله .. لكن قبل ان يهجم على الكاوبوى توقف مذهولا من المفاجأة .. فقد كان الشخص الواقف امامه هو نفسه الكاوبوى الذى اعطاه الحمل منذ عدة ايام .. ولذلك طمانه الذئب بقوله لا تخش شيئا ايها الكاوبوى الطيب .. لن امسك بسوء ، بل سأقدم لك معروفا جزاء المعروف الذى قدمته لى من قبل .. اركب على ظهرى وامسك بشعرى جيدا .



ركب الكاوبوى على ظهر الذئب ، فطار به ، حتى وصل الى مغارة بعيدة فى باطن الجبل ثم تركه عند باب المغارة واختفى .. تعجب الكاوبوى لماذا أتى به الذئب الى هذا المكان المهجور ، ولماذا تركه وحيدا .. ولما كان الوقت ليلا ، فقد قرر الكاوبوى الدخول الى المغارة ليبيت ليلته .. كان الظلام شديدا داخل المغارة ، ولذلك لم يتبين شيئا بداخلها .. لكنه فى هذه الليلة رأى فى منامه الحلم الذى اشتراه بقطعة برونزية واحدة .



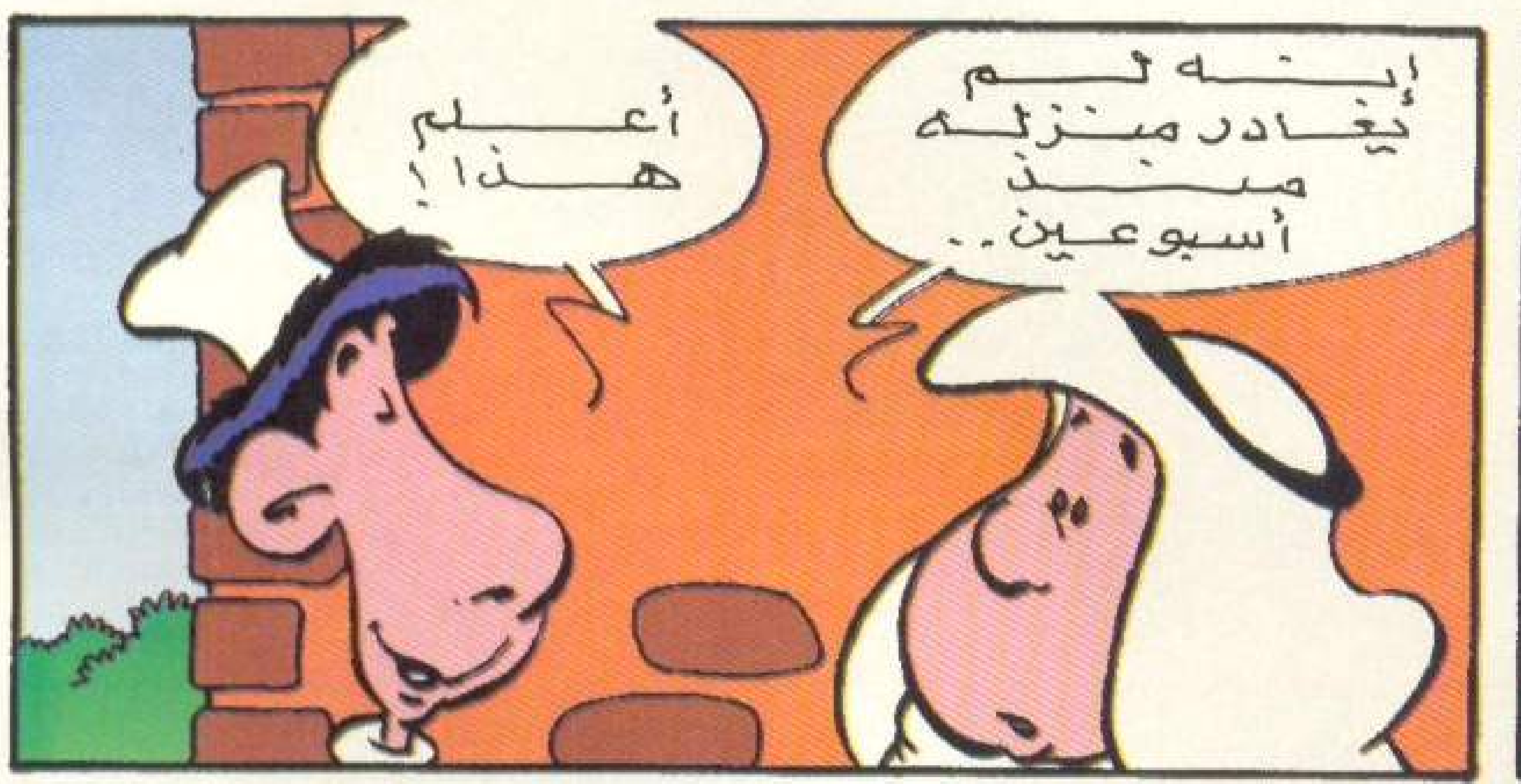
فى الصباح استيقظ الكاوبوى من نومه سعيدا ، ومتفائلا .. وعندما تفحص المغارة من حوله وجدها تشبه المغارة التى رآها نزيل الفندق فى الحلم تماما .. ولشدة دهشته وجد فى ركن من المغارة صندوقا ، فلما فتحه وجده مليئا بالذهب .. أيقن الكاوبوى ان حلمه الذى اشتراه بقطعة برونزية واحدة ، قد أصبح حقيقة ، وأنه قد أصبح الان ثريا ، بعد ان كان فقيرا معدما ، وأن الذئب لم يخدعه ، بل قدم له معروفا كبيرا .








فالح فالح.. هل رأيت حمود؟


إنه لم يغادر منزله منذ أسبوعين..
أعلم هذا!


هل تعرف السبب؟ إنني قلق بشأنه!
لا داعي للقلق، إنه في صحة جيدة لو استثنينا عقله بالطبع!!


لماذا لم يخرج إذن؟
بسبب الكمبيوتر!


الكمبيوتر ألم ينته من تركيبه..؟
لقد استخدم اسطوانة كمبيوتر غير رسمية فأصيب الجهاز بفيروس الكمبيوتر..


ولماذا يبقى في المنزل؟ هل يعيد برمجة الكمبيوتر؟
كلا أنت لم تعرف حمود.. إنه يجهل أن فيروس الكمبيوتر هو مجرد برنامج ضار..


ولماذا لم يستدع مختصا؟
لقد فعل وأخبره المختص بأمر الفيروس..









ها ها ها
ها ها ها

صديقي حمود .. أعتقد أنه ينبغي أن تبدأ من جديد ..

هل لكما أن تخبراني لماذا تضحكان بالضبط ؟!

تمت



موسوعة باسم

الجيب

هو اسم يطلقه أهل الخليج على شراع صغير يقع فى مقدمة السفينة الشراعية ، والتى كانت تستخدم فى رحلات الغوص قديماً مثل البرم ، والسمبوك .

نهر يوكون

هو من أطول أنهار أمريكا الشمالية ، وينبع فى كندا ويجرى عبر شبه جزيرة الاسكا فى الولايات المتحدة الأمريكية ، ويصب فى بحر بيرنج ، ويكون هذا النهر صالحاً للملاحة عند ذوبان الجليدفى موقع يعرف باسم (الحصان الأبيض) عند منبعه .

آلان شيبرد

هو أول رائد فضاء أمريكى ، قام برحلة إلى الفضاء بعد ثلاثة وعشرين يوماً من قيام رائد الفضاء السوفيتى (يورى جا جارين) بأول رحلة فضائية فى التاريخ .

هيرودوت

هو مؤرخ ورحالة يونانى ، لقبه شيشرون بـ(أبوالتاريخ) ، وله كتاب فى التاريخ يعد من أهم المراجع لمعرفة الأمم القديمة وأساطيرها ، ومن أشهر أقواله المأثورة : مصر هبة النيل

خيبر

هى واحة تقع فى الشمال من المدينة المنورة فى المملكة العربية السعودية ، على الطريق الى تبوك ، وقد اشتهرت بالزراعة وانتاج التمور منذ القدم .

يورانيوم

هو عنصر معدنى مشع الوانه ابيض فضى ، وهو صلب وذو نظائر مشعة ينتج عنها الراديوم والرصاص .

القسطنطينية

إتفاق القسطنطينية هو اتفاق دولى تم بين مصر والدول الاوروبية الكبرى سنة ١٨٨٨ بشأن استخدام قناة السويس وحرية الملاحة لجميع الدول التى عقدت هذا الاتفاق ، بشرط احترام سلامة القناة ، وعدم القيام بأية عمليات عسكرية فيها ، وان لمصر حق إتخاذ التدابير الضرورية للمحافظة على ارضها وسلامة القناة .

الاسكوريال

هو أكبر قصر فى العالم فى عصره ، وقد شيده الملك فيليب الثانى بالقرب من العاصمة الاسبانية مدريد ، وقد تحول هذا القصر الى مقبرة لملوك اسبانيا ، وفيه مكتبة غنية تحوى الكثير من الكتب والمخطوطات العربية

باسكال

هو عالم فرنسى ، وفيلسوف ورياضى واديب وفيزيائى ، كما أنه مخترع أول حاسبة ، وله اختراعات اخرى منها جهازى ضغط الهواء ، و وزن السوائل .

شاردونيه

هو عالم كيمياء فرنسى تتلمذ على يد (لويس باستير) وهو أول من ابتكر الحرير الصناعى (الرايون) ، وأنشأ مصنعاً لإنتاج هذا النوع من الحرير أواخر القرن التاسع عشر .

بيل

هو مخترع أمريكى بدأ حياته رساماً للوجوه ، ثم تحول من الفن إلى الهندسة ، واحترف مهنة أبيه وهى صناعة الأقفال ، وهو مبتكر وصانع القفل الأسطوانى الصغير والذى يعرف باسمه حتى الآن .

رويتر

اسم وكالة أنباء انجليزية تبث أخبارها من لندن ، وقد تأسست هذه الوكالة فى منتصف القرن التاسع عشر ، وتوزع هذه الوكالة خدماتها الأخبارية على المؤسسات الإعلامية فى معظم دول العالم ، واسس هذه الوكالة كاتب المانى الأصل انجليزى الجنسية وتعرف هذه الوكالة باسمه .

سبها

هو أسم مدينة هامة فى ليبيا ، وهذه المدينة تقع فى وسط البلاد ، كما انها عاصمة محافظة باسمها ، وكانت هذه المدينة مركزا هاما ونشطا من مراكز طرق القوافل قديما ، وهى الآن مركز تفرع الطرق الحديثة فى البلاد .

سوليدوس

سوليدوس هو اسم وحدة عملة نقدية رومانية قديمة ، وقد اشتق منها كلمة سولدر وهى تعنى بالانجليزية جندى.
وقد كانت هذه القطعة النقدية هى الراتب الشهرى للجندى الرومانى .

علم الدنمارك

يعد علم الدنمارك من أقدم الأعلام فى العالم ولم يتغير هذا العلم منذ اختارته دولته

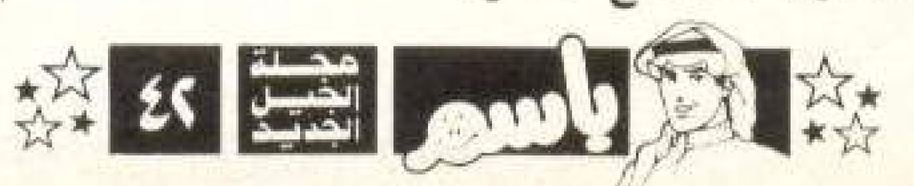


لوزة.. الأربطة السوداء

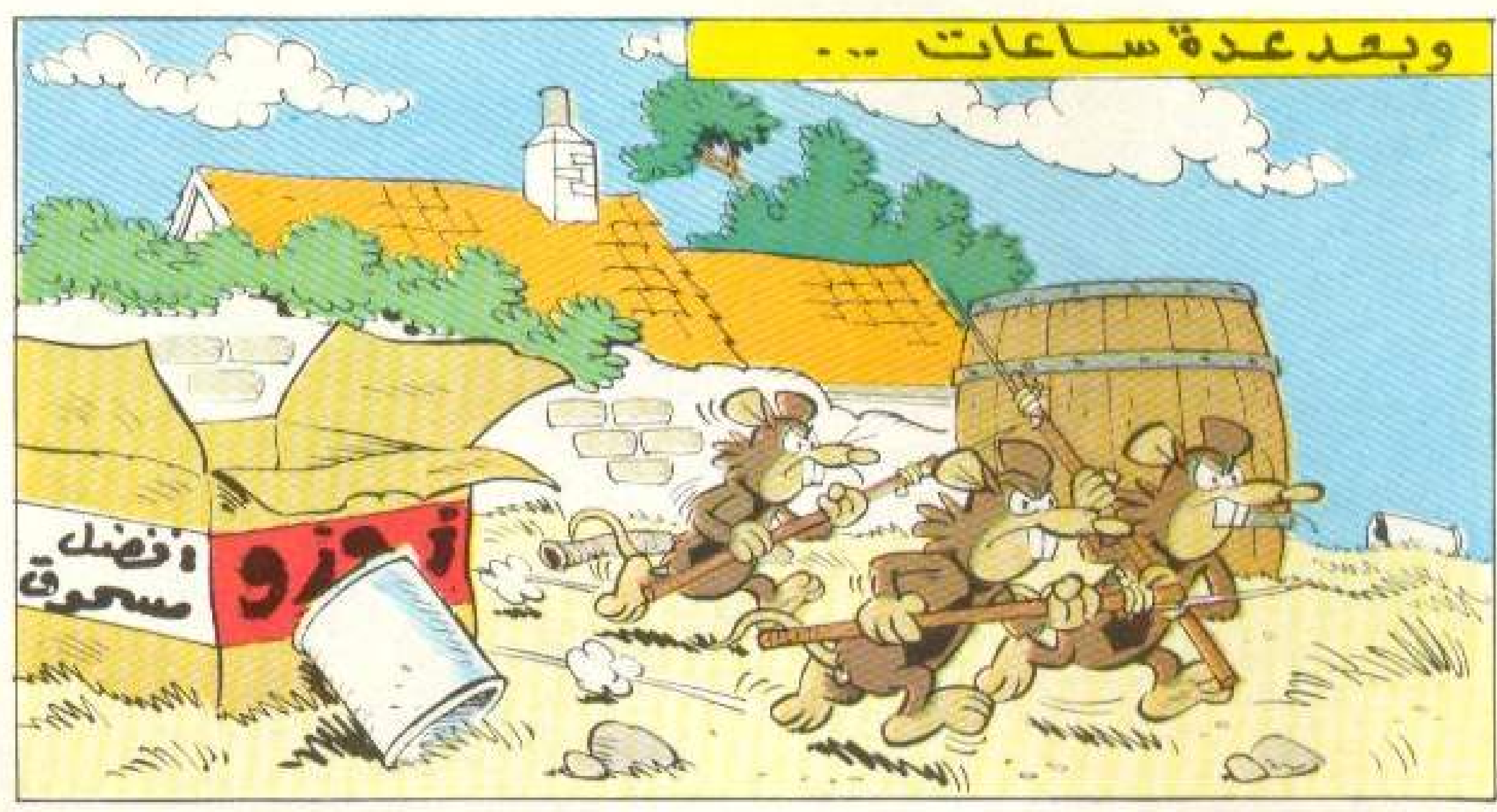
ملخص مانشر

●● بعد اشتباك مع سعدية الرهيبة ، تتمكن لوزة من الفرار ، وتكيل لها عدداً من الركلات ، وتعلن حالة الطوارىء داخل مقر الاربطة السوداء ، بحثاً عن لوزة التى اختفت .. وبعد مسح كامل للمنطقة ، يعثرون على لوزة وهى تقفز بحرية فوق سطح المكان .. وبقفزة رائعة داخل ماسورة الامطار تتمكن لوزة من الهروب خارج المكان رغم مطاردة الجميع لها ، فهل ستنجو منهم ؟








وبعد عدة ساعات ..
زوزو
أفضل مسحوق


لقد نجحت في الاختباء من هذه الدورية أيضا ..
زوزو


عندي احساس أنه يلزمني الكثير من الحظ حتى أصل إلى محطة الهنا ..


هاهى !


هذا عقاب ! لقد انتهيت !

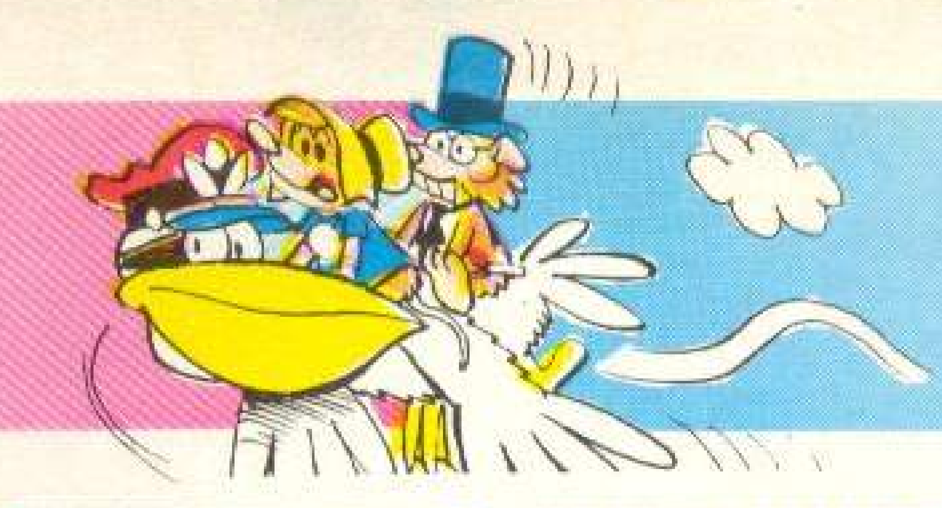



هاها ! هذه الفأرة غبية ! ليس من الذكاء أن يختبئ المرء في علبة أطعمة محفوظة ..




وفي هذه المرة أيضا أسعفني الحظ ..


ولكن عندما يكتشف هذا الطائر الشرير أن العلبة بدون قاع سيواصل البحث من جديد ..




ياه! فأرة !!
!
؟


من أنت ؟!
أنا اسمي لوزة .. هل تسكنين في هذه المنطقة !


نعم تحت هذه الزهرية! لماذا تسألين؟


تعالى سأشرح لك كل شئ !!
ولكن


نحن لا نحتاج أى شئ أخرجي من هنا !!
ماذا هناك يا فايزة ؟


هذه فأرة دخلت بالقوة! أعتقد أنها بائعة متجولة !!
كلا! لست بائعة متجولة ..


إن الأربطة السوداء يطاردونني ..!!
يا إلهي ..
ماذا؟

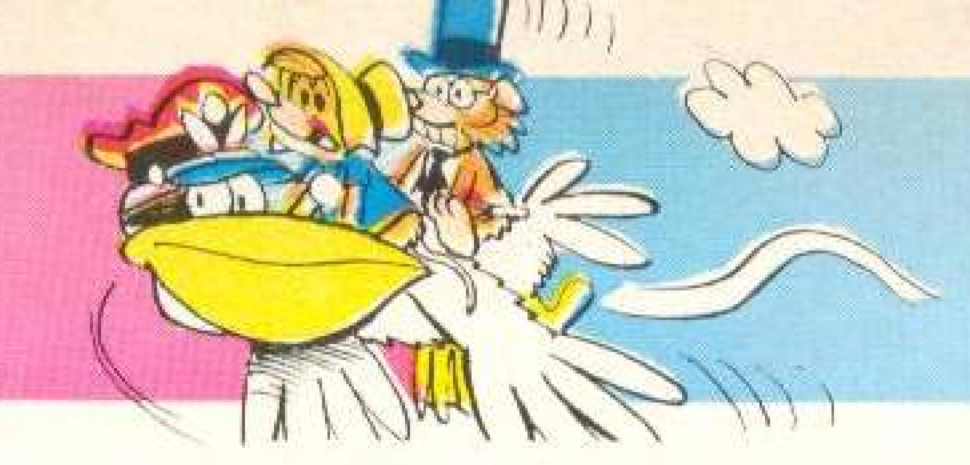

لقد ضعنا !!
لقد أصبحت أنا وزوجتي فأرين عجوزين وهم لم يهتموا بنا ولكننا لا نريد أى مشاكل بسببك ..


لا ينبغي أن أغضب من هذين الفأرين المذعورين ..


سوف أنتظر هبوط الليل ثم أغادر هذا المكان ..

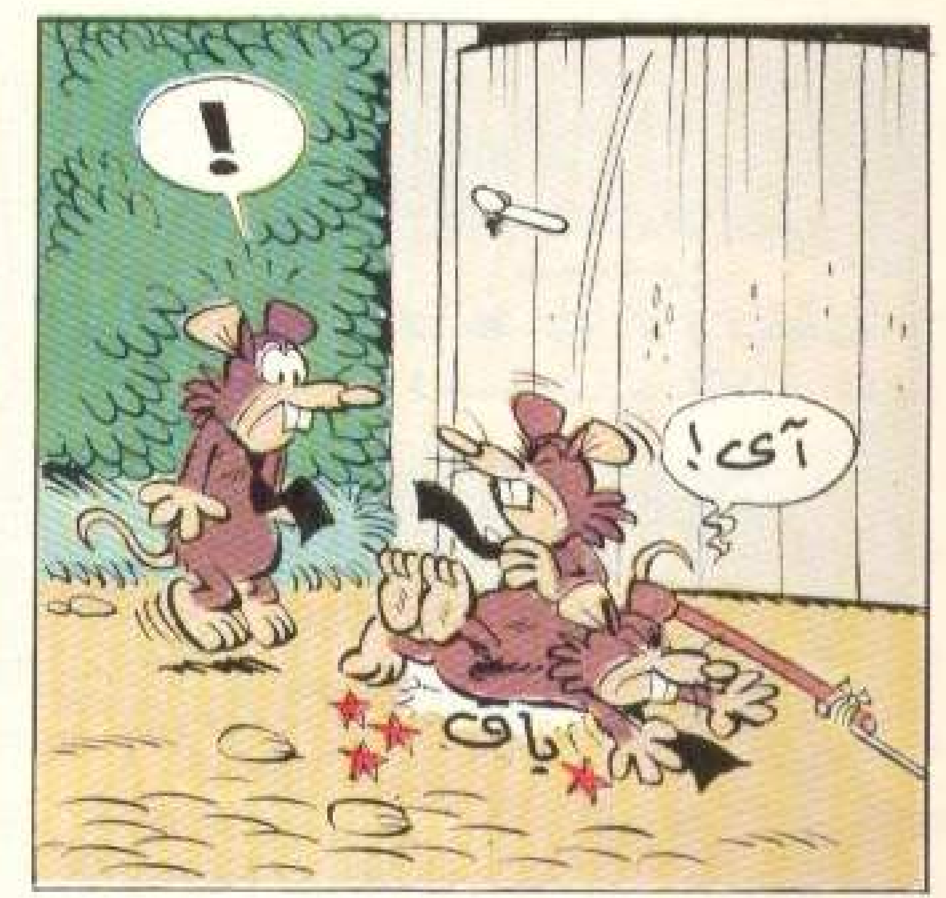

وفي المساء ..


هاهي!



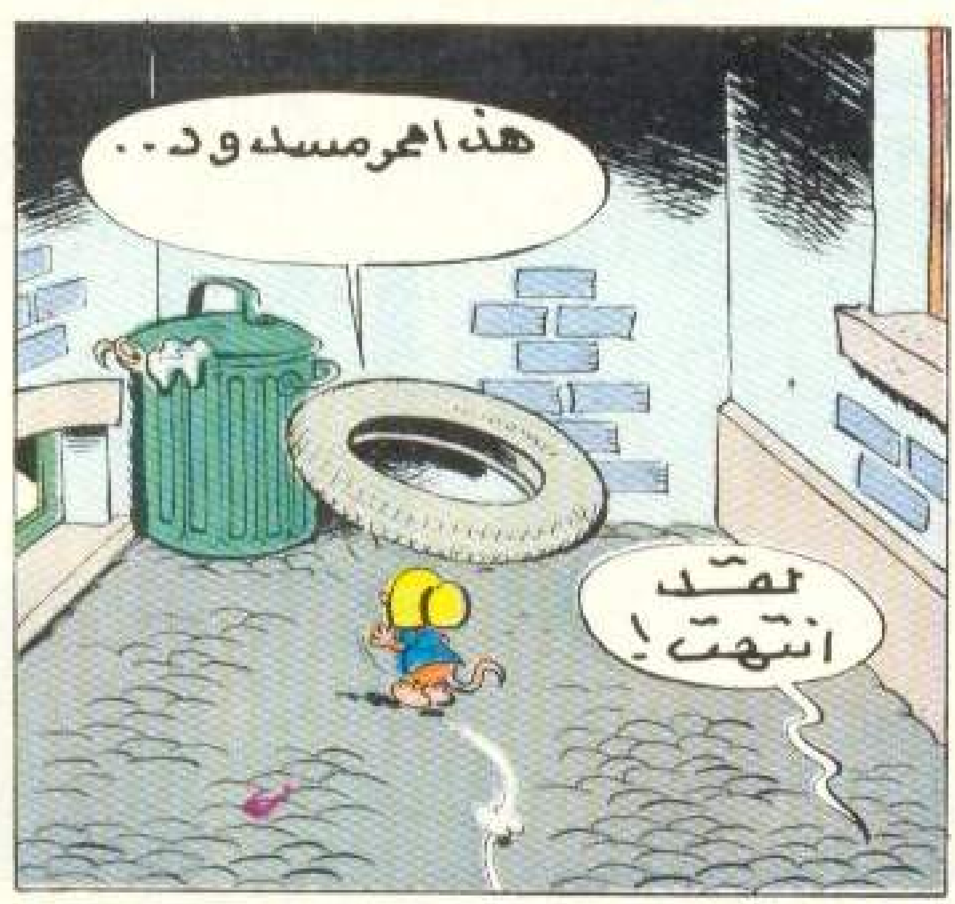

من هنا!
!


نحن قادمون!


!
آى!
باف


أحمق! أنت!!


ستمسك بك..
وهناك آخرون قادمون


هذا امر مسدود..
لقد انتهت!


ماذا يحدث هنا.. هل هناك متاعب!!
؟


نعم! أيما كنت أرجوك ساعدني..
أدخلي بسرعة!


ماذا بك أيتها الصغيرة؟ أنت تبدين في غاية الفزع والرعب!!
أنت كلب؟





















● البقية فى العدد القادم ●



العصفور والغراب

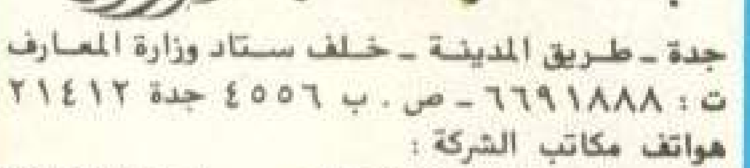
ذات ليلة أخذ عصفور سجين يغنى فى قفصه بصوت جميل وسمعه غراب قريب ، فاقترب من القفص وقال للعصفور : « لماذا تغنى بالليل وليس هناك من يسمعك .. أليس من الأفضل لك أن تغنى أثناء النهار ؟ » . قال العصفور للغراب « لقد كنت فيما مضى أغنى فى الصباح ، وقد سمعنى صياد ، فاصطادنى وحبسنى فى هذا القفص لأنه أعجب بصوتى ، ومنذ هذه اللحظة ، وأنا أكره الغناء أثناء النهار » .

ولكن الغراب كان اكثر ذكاء من العصفور .. فلم يقتنع بكلامه ومنطقه وقال له .. « أنت مخطىء ياصديقى .. لأن قرارك بعدم الغناء أثناء النهار جاء متأخراً لأنك الآن سجين ، ولن يحدث لك أسوأ من هذا سواء غنيت بالليل أو فى النهار » .



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج: مجدى محمد الأدهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



وكيل التوزيع والاشتراكات الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٦٧)
جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤ .
الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



اختبر معلوماتك

شاعر عربي ولد بلبنان وهاجر ومات بأمريكا

١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					

٨ ٦ ٣ ٧ ١٠ ٩ ١ ١٢ ٢ ٤ ١١ ٥

حل العدد الماضي : النصر السعودي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس